

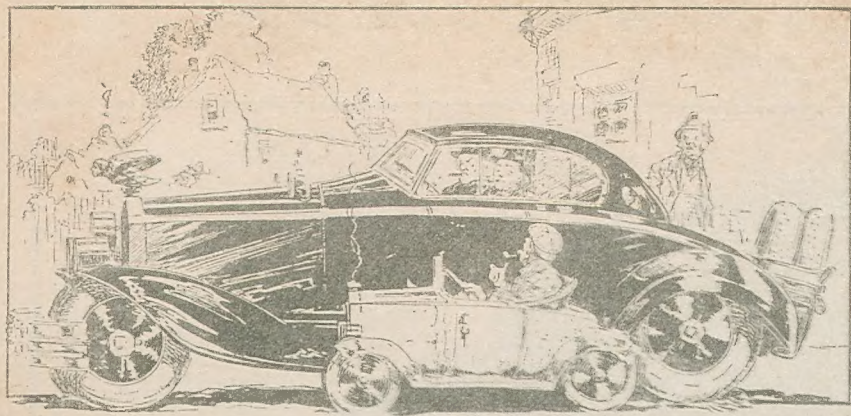
Mundo Argentino



El ejemplar **10** centavos
en toda la República

LAS ESTRELLAS DEL CINE
BEBE DANIELS

Retrato ejecutado especialmente
para Mundo Argentino por
Rodolfo Wacha



El del coche grande. — Dígame, ¿sabe cuál es el camino que conduce a la capital?

El del coche miniatura. — Sí, señor; casualmente yo voy para allá. Sígame.

(De "The Humorist", Londres)

En vista de las constantes erupciones del Vesubio, los fumadores de la vecindad han determinado no usar encendedor de bolsillo.

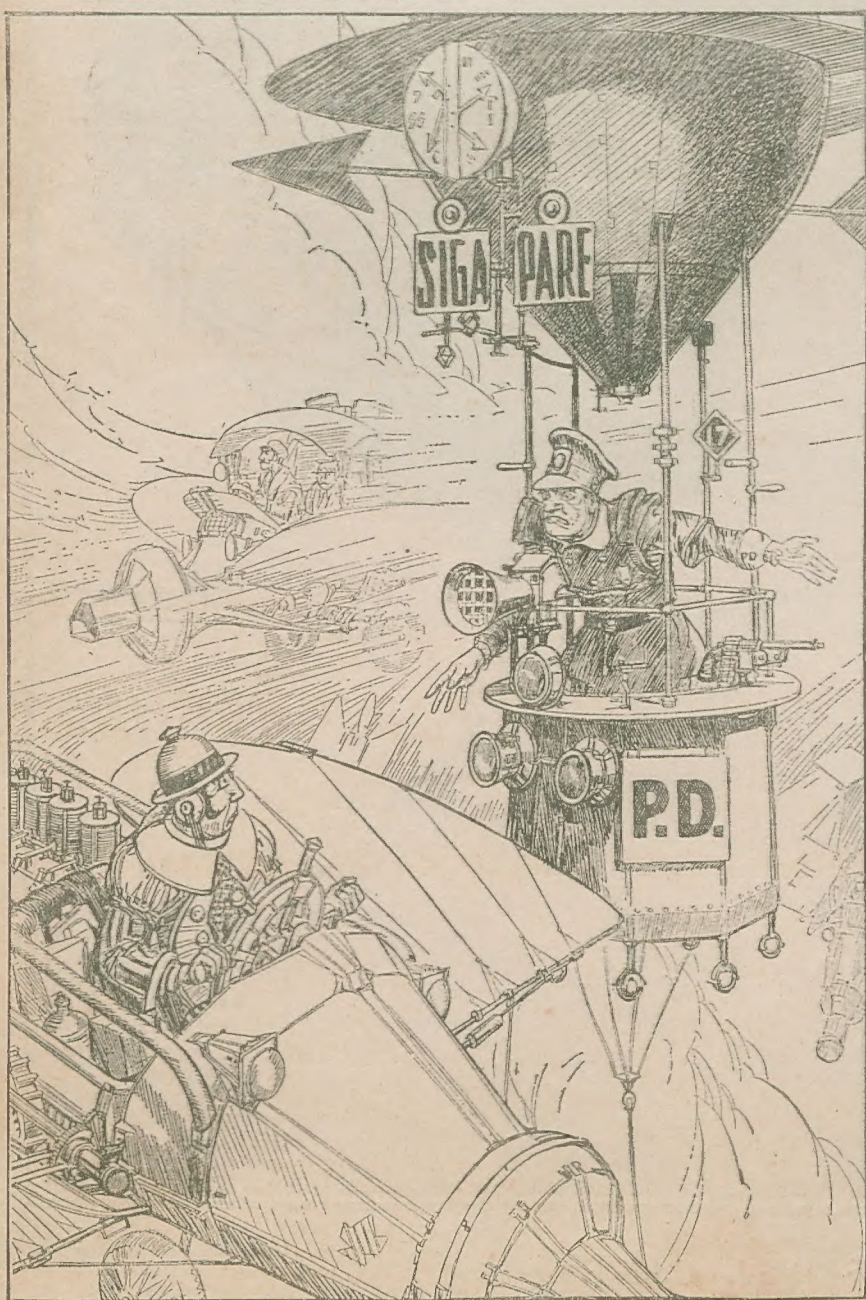
(De "Life", Nueva York)



La esposa. — ¡Aquí estoy yo! ¿Es que te has figurado que porque has conseguido un puesto de sereno vas a dejarme sola toda la noche?

(De "The Humorist", Londres)

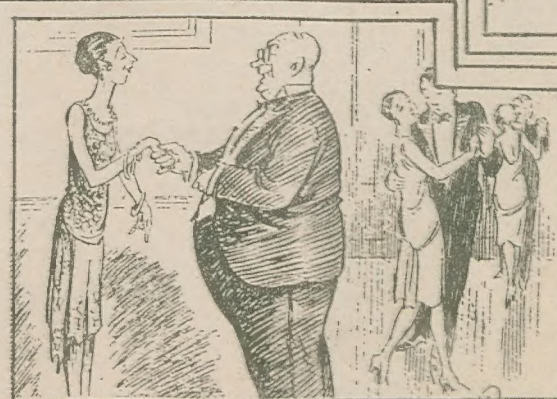
HUMORISMO GRAFICO



— Julio, ¿qué crees que me hará falta para aprender a conducir?
— Pues, tres o cuatro...
— ¿Lecciones?
— No: automóviles.



— Te han dicho algo interesante por teléfono?
— Sí. Me han invitado a cenar al Savoy, pero, desgraciadamente, el número estaba equivocado.
(De "London Opinion", Londres)



El. — ¡Ah; ya recuerdo! Usted es la chica que un día se burló de mí.
Ella. — Bien dicen que el elefante tiene muy buena memoria.
(De "The Passing Show", Londres)

Cómo procederán los agentes de tráfico en el año 2000.

(De "Judge", Nueva York)

— Ya le advertieron a usted que no se me presentara sin haber tomado antes un buen baño.

— Lo del baño ya está cumplido. El año 22, en el Atlántico, me pasé cincuenta y tres horas agarrado a una tabla.

(De "A B C", Madrid)



Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO — APARECE LOS MIERCOLES
LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA EN LA AMERICA DEL SUR

Subscripción anual únicamente
Capital (52 números) \$ 5.— m/n.
Interior 5.—
Exterior 3.— oro
Número suelto 0.10 m/n.
„ atrasado 0.20 „



AVISOS DEL EXTERIOR. — Se aceptan avisos de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

Representantes en el exterior. — En Inglaterra: S. S. Koppe & Co. Ltd., Chronicle House, 72-78 - Fleet Street, London, E. C. 4. En los Estados Unidos: S. S. Koppe & Co. Inc. Times, Building, Nueva York

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262-300
U. T. 60 Caballito, 1020 al 1029
Dirección Teleg. "Senyah"
Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
Av. ROQUE SAENZ PENA, 651
(1er. piso)
U. T. 38, Mayo, 2031 y 2032
Buenos Aires

AÑO XX

BUENOS AIRES, ENERO 22 DE 1930

NÚM. 992

NOTAS DE LA SEMANA

ENTRETELONES DEL ABASTECIMIENTO

La sección Rosario de la Federación Agraria Argentina, denuncia las maniobras del comisario del mercado de abasto, debido a las cuales los propietarios del mismo vienen a ser los intermediarios. Los boletos de los mejores lugares son vendidos con anticipación a la llegada de los quinteros. Los sitios de preferencia se venden sin dar recibo de la verdadera suma, y los boletos para verdura, agregando al margen que también son válidos para fruta, con lo que por otra parte se defrauda a la Municipalidad. Asimismo, el comisario reserva para su explotación y para los amigos que paguen buenos precios, las superficies que según los reglamentos del mercado de abasto son para los quinteros.

Estas denuncias permiten formarse idea de cómo en nuestro país se explota al mismo tiempo al productor y al consumidor. El mercado público de artículos de abasto es ilusorio, y acaso funciona como una concesión particular. Las ferias francas evitan mayores males, pero como en general los puesteros tienen que surtir en el mercado, su influencia está sometida a esa limitación.

El mercado público de artículos de abasto también es necesario a la industria de productos alimenticios, que además de evitarle al país muchas importaciones y contribuir a sus exportaciones, sería un gran factor en la regulación y estabilización de los precios.

FUTURO GOBIERNO BONAERENSE

Tanto en el orden nacional, como en el provincial, como en el municipal, gobiernos de fomento son los que necesita el país. Celebráramos que esta fuese la opinión de los gobernantes electos de la provincia de Buenos Aires. El gobierno serio ya no bastaría entre nosotros; también se necesita el gobierno eficaz, el que por métodos sencillos y medidas generales sepa desencadenar las energías latentes en la colectividad y en los individuos, abriendo paso y horizontes a la iniciativa particular; y el que sepa elevar a la mayor potencia la capacidad administrativa del Estado. Los problemas viejos, el de la educación, por ejemplo, son los primeros que hay que atacar. Mil veces nos hemos preguntado si entre nosotros se reconoce toda la importancia de ese problema. Oímos decir casi invariablemente que es necesario educar a los niños para que los hombres sepan votar. Es necesario educarlos para convertirlos en valores; porque es por ahí que se empieza cuando se trata de hacer el progreso; porque el hombre ineducado no puede producir todo lo que cabe esperar de un ser a quien la naturaleza ha dotado con el germen de todas las potencias creadoras. La solución del problema educacional es

precisamente un ejemplo de la obra de un gobierno eficaz, un ejemplo de liberación de energías latentes, y un índice de capacidad del Estado. El futuro gobierno bonaerense no podrá circunscribirse a este problema, pero eso no sería excusa a que no lo afrontase con energía.

EXODO PROVINCIANO

El éxodo provinciano a Buenos Aires tiene los caracteres de una expansión, dijo en su discurso del Onrubia el diputado por Tucumán doctor Abraham de la Vega. Los dioses lares, agregó, quedan en semiabandono en el solar provinciano. A este debilitamiento de las fuerzas morales se suman todos los otros empobrecimientos.

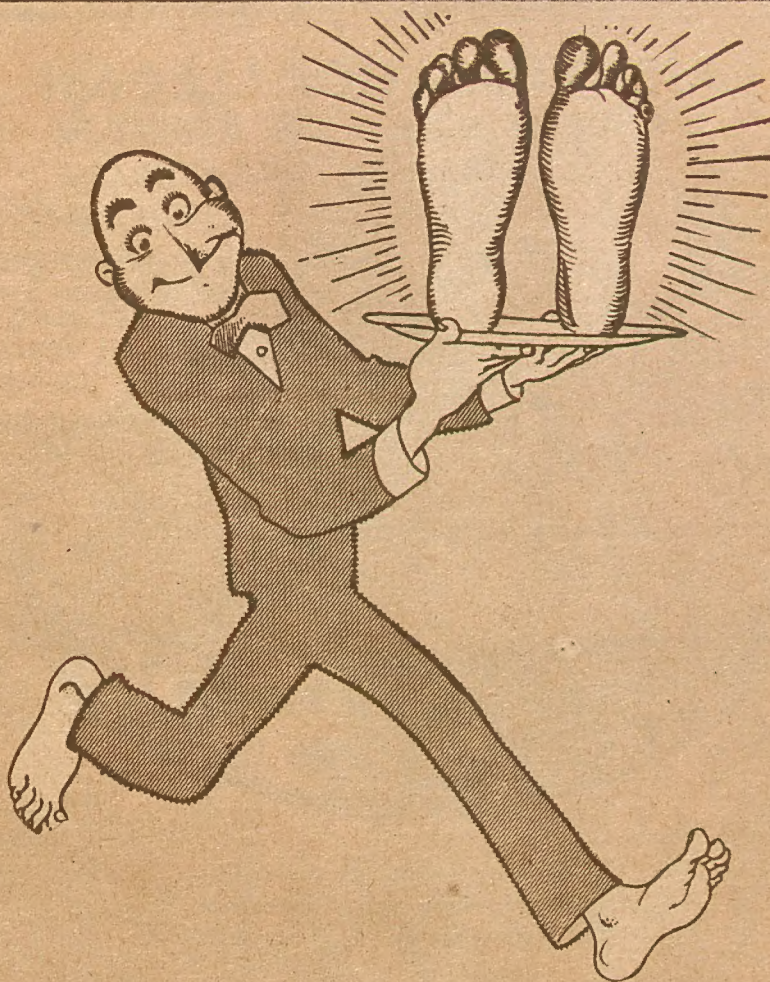
¿Es a Buenos Aires solamente el éxodo provinciano? El éxodo a Buenos Aires es un caso particular del éxodo al litoral, y éste, a su vez, uno del éxodo provinciano. ¿Hay también éxodo tucumano? En caso afirmativo, habría, por otra parte, éxodo catamarqueño a Tucumán. Dentro del litoral mismo también hay éxodo: el éxodo correntino al Chaco. En fin, el éxodo provinciano no es solamente a lo que más particularmente llamamos el litoral, sino también a los territorios del Sur. Se emigra de donde se está peor a donde se está mejor, de donde no hay trabajo a donde hay alguno, de donde no puede esperarse a donde se puede esperar.

¿Cuáles son las causas del éxodo provinciano, cuáles son sus remedios? Habría que indagarlo con sujeción al precepto de Ingenieros: buscar la verdad sin miedo de encontrarla. A la juventud de las provincias le invitaríamos a hacerlo.

MEDICOS Y CURANDEROS

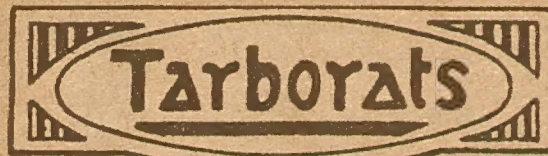
Volvemos a reconocer la razón que asiste a los médicos en sus quejas contra los curanderos. Pero es menester que a los enfermos no se les deje sin médico, porque de otro modo, falta hará que siquiera el boticario se arriesgue a ejercer ilegalmente la medicina. Y es el colmo que a veces ni en los hospitales hay médico, ni médico de guardia ni médico ninguno. Días pasados, dicen de Moreno, falleció un hombre, herido de bala en una pierna, por no haber en el hospital quien lo atendiera. A otro herido, traído de Matanza, fué menester trasladarlo a esta capital, entrada ya la noche, pues el enfermero de guardia no se animó a intervenir. ¿Y cómo se explica este caso de un hospital sin médicos? Los médicos se domicilian en Buenos Aires. El hospital está allá, los médicos acá. Un hospital de sánete. Una escopeta de esas de cargar por la boca, que mientras el dueño la carga, los ladrones se llevan las gallinas.

Sobre una situación análoga, "Diario Nuevo", de San Juan, acaba de hacer una denuncia. Angaco Norte, dice, tiene un médico que percibe



Ofrezco a Vd. pies nuevos

Si Vd. sufre de los pies porque tiene callos, durezas, juanetes, ampollas o grietas; si se le inflaman o congestionan los pies; si el olor de la transpiración es desagradable; tome por las noches baños de pie caliente en los que haya disuelto un puñado de



(Sales sanativas)

verdadero baño oxigenado que suprime todas las dolencias y deja los pies como nuevos.

Tarborats ablanda los callos y durezas, desinflama los juanetes, descongiona y deshinchas los pies y quita el olor fétido a la transpiración.

Tarborats permite caminar sin tener que pensar en los pies. En todas las farmacias, a \$ 2.60 el paquete.

En el Uruguay: Cía. Internacional Delgar. Plaza Independencia 819, Montevideo

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida

Buenos Aires

800 pesos como remuneración mensual por parte del gobierno; la Municipalidad del nombrado departamento le da 150 pesos, y la de Angaco Sur, otros 150. Total, 1.100 pesos mensuales. Además tiene servicio de automóvil, chauffeur, gastos de nafta, etc. Pero el médico no reside en Angaco, sino en San Juan. Tiene fijado el horario de 8 a 10 para las consultas, pero no llega hasta las 11, y despacha apresuradamente a los enfermos para estar de vuelta en San Juan a la hora de almorzar.

EL RIEL EN AMERICA

Según reciente estadística, hay en el mundo 1.770.000 kilómetros de ferrocarriles. El 51 % corresponde a la América del Norte, la cual tiene también

más del 88 % de los ferrocarriles del continente, y sólo menos del 12 las Américas Central y del Sur. Más detalladamente, la América del Norte tiene cerca de 788.000 kilómetros, la del Sur pasa de los 99.000, sin alcanzar a los 100, y la América Central pasa poco de los 5.000. Pero es evidente, por esta cifra, que los ferrocarriles de Méjico figuran entre los del Norte. En la América del Norte la casi totalidad de los ferrocarriles son particulares (93 %, contra 7 % del Estado). En la red latinoamericana, los ferrocarriles del Estado rivalizan en extensión con los particulares, pues forman el 40 % en la América Central y el 48 en la del Sur; y los ferrocarriles de Méjico deben entrar por gran parte en el 7 % de los ferrocarriles del Estado de la América del Norte. Los países



MIENTRAS NOS LLEGAN

LAS NUEVAS REMESAS DE POPLES DE INGLATERRA

OFRECEMOS

LA OPORTUNIDAD

DE ADQUIRIR LO MEJOR

EN CAMISAS

AL PRECIO

DE POR

MAYOR



En rico pople inglés (no pople pintado), cuerpo entero, confección perfecta, corte americano, gustos de última moda.

Comprando una camisa de \$ 5.50, con dos cuellos y cuatro puños cambiables. \$ **4.95**

Comprando 3 camisas le cobraremos \$ 14, resultándole cada una a. \$ **4.66**

Comprando 6 camisas le cobraremos \$ 27, resultándole cada una a. \$ **4.50**

Comprando 12 camisas le cobraremos \$ 52, resultándole cada una a. \$ **4.33**

Medias de seda, calidad muy fina; el par, \$ 0.75; por docena. \$ **8.-**

Juegos de camiseta y calzoncillo en pople, confección esmerada; el juego, a pesos. \$ **3.95**

Juegos de corbata y pañuelo en rica seda, colores y dibujos surtidos; antes, \$ 4.90. Ahora el juego. . . . \$ **4.45**

Cuellos inarrugables, tela calidad superior, c/u. a \$ 0.55; la docena. . . . \$ **6.-**

Corbatas, surtido en todos los precios.

Para hacerse Vd. cliente perpetuo de la Casa Vives, ahora tiene la mejor oportunidad.

Interior: Los pedidos se atienden en el día y deben venir acompañados de su importe más 0,50 para gastos de remisión. Gratis se remiten muestras al que las solicite.



FABRICA DE CAMISAS
CASA Vives
CERRITO 224

BUENOS AIRES



sudamericanos cuyas red es más extensa son la Argentina, con 40.000 kilómetros; el Brasil, 32.000, y Chile, 10.000. En relación al territorio, la red uruguaya debe figurar también entre las primeras, pues es de 3.000 kilómetros, tanto como la de Colombia, y excepto los tres países citados, sólo la supera el Perú (4.500 k.). Los demás países de la América del Sur figuran en el siguiente orden: Bolivia, 2.500; Venezuela, 1.600; Ecuador, 1.500; Paraguay, 1.000; Guayanas, 300.

LAS AUTONOMIAS

de las autonomías. El gobierno laborista de Australia ha decidido llevar a efecto un plebiscito sobre supresión de los gobiernos estaduales, que actualmente son siete. Tanto gobiernos, dice, resultan ruinosamente caros, cuando la población es de menos de siete millones. Según sus adversarios, el doctor Irigoyen no es respetuoso de las autonomías. Por lo menos simpatiza con el sistema federal, puesto que la autonomía de dos o tres de los territorios figura entre sus propósitos. En cambio, el gobierno de Australia, contra cuyo respeto por las autonomías estaduales no existe queja conocida, revela no ser partidario de ese sistema.

Como bien lo sabe el partido unitario, que ha dejado de dar señales de vida, en la República Argentina sería inútil discutir las respectivas ventajas y desventajas del unitarismo y del federalismo. Pero ¿quién nos dice que Australia no pudiera hacer mejor federalismo con buenas autonomías municipales que nosotros con las autonomías provinciales?

Nosotros, debido a la imperfección de las autonomías municipales, realizamos la paradoja de un federalismo centralista. Los regímenes provinciales son centralistas, de modo que nuestro federalismo se reduce a la creación de un poder central para los autónomos estados centralistas.

PERROS RABIOSOS

El instituto antirrábico que funciona anexo al Hospital Florito de Avellaneda, ha publicado la estadística del año 1929. Se presentaron sometidas a tratamiento 672 personas mordidas por 345 animales rabiosos, y 271 que lo habían sido por

204 sospechosos. Nos limitamos a consignar estos datos, pues el peligro de los animales rabiosos ya lo hemos denunciado.

CARNE DE CABALLO

Cuando arrecia la motorización, suele popularizarse el consumo de carne de caballo, debido a la depreciación que sufren estos animales, y es sabido que Europa está en tren de motorización. ¿Es esta la explicación de lo que nos dicen de Bruselas, que en Bélgica el consumo de carne de caballo aumenta de año en año, a tal punto que ya en 1928 se importaron expresamente para ese objeto 3.056 caballos, principalmente de Inglaterra e Irlanda? En cuanto al caballo belga de tiro pesado con el que ahora compiten los camiones automóviles, dicen que después de 1928 su exportación disminuyó un poco, pero que a partir de los últimos meses del año pasado ha aumentado mucho. ¿No vaya a ser que porque en alguna parte estén comiendo caballo belga de tiro pesado!

Pasado mañana, viernes, "El Hogar"

publica:

En la tapa: A orillas del Atlántico, por Juan Peláez.

Hidalguía, cuento, por Eduardo O. Zapola.

Visiones del mar, por Lola Pita Martínez.

Ejemplario de triunfadores, por Aurelio Marini.

El doctor Makanis, cuento, por Silvio Horacio Taranto.

Notas marplatenses: La leyenda de Laguna Brava, por Josué Quesada.

La policía y el amor, por Silvestre Otazú.

La guerra en el poema de Brieu La Rochelle, por Pablo Rojas Paz.

Un buen negocio, cuento, por E. G. Glück.

La consagración de un comediante hidalgo, por Alfredo F. Lliri.

De Zogoibi a Don Ramiro, por Jesús García de Diego.

Parábola del hombre que perdió la alegría, por Agustín Obregón.

Lo que opina un prelado del éxtasis.

El desesperado, cuento, por Claudio Orval.

Origen de algunos deportes.

Los magos del violín.

Al precio que tú quieras, cuento por León Lafage.

En el reino de los fantasmas.

Secciones fijas:

La paja en el ojo ajeno... — Las aventuras de don Pancho Talero — Notas y comentarios de actualidad — Del tiempo viejo — Buenos Aires hace 60 años — La caricatura en el extranjero — Consultas y respuestas sobre modas — Consultorio de belleza femenina — Guía de la mujer práctica — El buen humor de los demás — Manual de labores — etc.

Páginas gráficas

Nuestro gran mundo — La fotografía artística — Los primeros compromisos del año — Las actrices bonitas — Los desfiles de modelos en las playas — De provincias — Nuevos tiempos, nuevas costumbres — Los baños de sol — El maniquí más hermoso — Y otras actualidades

NO SE INSCRIBEN

En la nueva ciudad de Rufino los extranjeros no se inscriben en el padrón municipal. Tienen allí sus personas y sus intereses, pero no se inscriben. No sólo deberían hacerlo, sino también sacar carta de ciudadanía para tener la deseable participación en la elección de las autoridades nacionales y provinciales. Creámoslo, en la República Argentina no hay extranjeros más que en los hoteles. Los demás están arraigados aquí por el tiempo, por los intereses y por los hijos. El no sacar carta de ciudadanía es una verdadera omisión, y el no inscribirse en el padrón municipal, una omisión mucho

mayor. Los hombres que han contribuido a convertir a Rufino en ciudad no deben ser los últimos en intervenir en su gobierno.

Libros y revistas recibidos

Crisis y redención o la divisa tricolor, por J. Nicolás Reyes. Primera conferencia patriótica dada en el teatro Onrubia en 1890.

Revista de la Asociación Patriótica Española, número 23.

Flecha, revista mensual, número 4.

Vida ferroviaria, revista del Club Ferrocarriles del Estado; número 5.

Dolorés, novela, por Jean Martet. Editada por Albin Michel, París.

Telefonos, doctrina y legislación, por Jacinto C. Armando. Buenos Aires.

La feria de las maravillas



No es un gigante de leyenda éste que ven los lectores, sino **EL HOMBRE QUE MEJOR SABE ANDAR EN ZANCOS**, pues desde hace doce años trabaja en Saint Louis (Estados Unidos), dedicado a la propaganda comercial, dando la impresión de un verdadero gigante por la singular desenvoltura con que anda por las calles de la ciudad. Hasta ahora no le ha pasado ningún accidente, no obstante vivir, puede decirse, más en la calle que en su casa

Foto Wide World

Jack Dempsey, el ex campeón mundial de boxeo, se dedica ahora a organizar matches de pugilismo y a **SEGUIR GANANDO DOLARES EN LOS TEATROS DE VARIETES** de Nueva York. Aquí está teniendo en los brazos al enano Major Mite, que tiene veintún años

Foto Wide World

En la guerra europea perdió un brazo este obrero de Edmonton (Inglaterra); pero se le fabricó uno artificial tan bien, que **EL MUTILADO DE LA GUERRA SE DEDICA A SUS TAREAS DE HERRERO** con la misma eficacia que lo hacía antes de perder el brazo. Pudo así reanudar sus tareas habituales y ganarse su pan y el de los suyos, cuando todos suponían que era un hombre inútil para el trabajo y que tendrían que mantenerlo

Foto Fox Photos



Para saber cuántos metros recorre una pareja de bailarines, **ACABA DE SER ADOPTADO EL PEDOMETRO EN NUEVA YORK**, el cual se coloca en la pierna de uno de los que bailan y va marcando la distancia que en sus vueltas han recorrido los amigos de la danza

Foto Wide World

Un nuevo "hombre mosca" ha aparecido en Derby (Inglaterra). Se llama Jack Farnsworth, y sosteniéndose con las manos y los pies, **SUBE ENTRE DOS PAREDES A GRAN ALTURA CON UNA AGILIDAD EXTRAORDINARIA**, llamando la atención de cuantos le ven realizar la difícil hazaña. Este "hombre mosca" sube con más rapidez así que una persona por una cómoda escalera, como ya lo ha demostrado varias veces

Foto Sport y General





Aproveche sus horas libres

Usted que dispone de sus horas libres y que son absolutamente SUYAS debe aprovecharlas para conquistar una excelente posición; PROGRESO, VERDADERO EXITO EN LA VIDA.

Tanto en su profesión actual como en cualquier otra en que quiera especializarse, hay siempre puestos espléndidamente remunerados que esperan a los hombres más capaces.

La oportunidad sólo se presenta al que sabe. Usted debe prepararse para cuando llegue el momento. Puede hacerlo sin robar ni un solo minuto a su trabajo, dedicando al estudio aunque sólo sea una hora por día, en su propio hogar, inscribiéndose en uno de los cursos que solamente enseñan por correo las

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Desde hace 37 años, en las oficinas, comercios, bancos, minas, ferrocarriles, y en todas las empresas del mundo entero, consiguen nuestros alumnos grandes progresos.

Entre los cursos que enseñamos figuran: Técnico en construcción, Ayudante de constructor, Comercio y Propaganda, Contabilidad, Taquigrafía, Electricidad y Vapor, Ingeniero Electricista, Maquinista Ferroviario, Matemáticas, Dibujo Mecánico, Ingeniería Civil, Ingeniero de Ferrocarriles, Topógrafo, Automóviles y Motores de Explosión.

IDIOMAS: Inglés, Francés y Español, con equipo fonográfico para imprimir las lecciones.

Pida informes y con ellos le remitiremos nuestra revista "La Tenacidad" dedicada a los estudiantes de estas Escuelas.

ENVÍENOS HOY MISMO ESTE CUPON

Escuelas Internacionales

Av. DE MAYO 1396 - Buenos Aires

Nombre

Dirección

M. A. 7125



Cuando ocurra algún percance

utilice su linterna Eveready, cargada con pilas "Unit Cell" Eveready.

Los modelos enfocables proyectan una luz brillantísima, potente, enfocable a distancias de 100 a 500 metros.

La Eveready es la linterna suprema del mundo.

De venta en los principales establecimientos.



EVEREADY

TRADE MARK

LINTERNAS Y BATERIAS

—duran más

De venta en todas partes

6049



LA MEJOR LINTERNA A NAFTA

marca "MITRE" registrada.

La más económica, 300 % de aumento de luz con menor gasto. Funciona a la lluvia y al viento y jamás se descompone.

Devuelvo el importe íntegro sin discusión si no resulta mejor que todas las demás similares.

Completa, sin pantalla, a \$ 17.50

Completa, con pantalla, a 19.50

Las hay con inflador aparte y con bomba fija en el depósito, al mismo precio

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Casa Importadora

E. BONGIOVANNI

RIVADAVIA, 2199

BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, NERVIO A NERVIO

¡NO SABEMOS CAMINAR!...

En Nueva York o en Londres las autoridades hacen campaña cada vez más intensa contra un producto del ambiente que allí se denomina el "jay-walker", o sea el transeúnte despreocupado, víctima predilecta de las ruedas de los automóviles. En nuestra traducción al criollo le daríamos una acepción peyorativa, y el "jay-walker" se convertiría en algo así como el otario, el abribocas de nuestras calles. Lo malo es que a pesar de nuestra decantada viveza latina albergamos un número infinitamente más grande de caminadores distraídos que en esas metrópolis babilónicas. Esta afirmación queda demostrada con los números de las estadísticas: con menos población nuestro porcentaje de atropellados por los automóviles es terriblemente superior al de esas ciudades.

El "jay-walker" criollo desaparecerá el día que lleguemos a inculcarle sentido y responsabilidad al tráfico urbano en el que son tan responsables los conductores de vehículos, como la autoridad y los transeúntes. La nuestra es una ciudad de gentes que no saben caminar y que atraviesan la calle cuándo, dónde y cómo quieren, confiando en que su viveza será suficiente para salvar, sin peligro, al automóvil que se les viene encima. Sólo en los últimos años Nueva York y Londres han aprendido a caminar científicamente. Nadie se atreve a atravesar la calzada a mitad de calle, sino en las esquinas, y es objeto de severo castigo el apurado que intentase dar un paso antes de la señal del policía o la indicación de las luces. Además, no hay responsabilidad legal, ni seguros, si el transeúnte es aplastado a mitad de calle o contraviniendo las disposiciones del tráfico. Nuestra soberbia libertad criolla nos hace amos de la calle, pero pagamos las consecuencias en la mortandad horrible de la estadística.

Y va a llegar la hora en que será necesario pensar qué es mejor, si el santo derecho a hacer lo que se nos da la gana en la calle, o admitir sobre la libertad individual una organización cuya base sea algo tan sencillo y tan difícil de conseguir hoy: ¡aprender a caminar!

LA CIUDAD Y LA ESCUADRA

La ciudad ha ido a ver los buques de la escuadra en Puerto Nuevo, y diariamente muchos miles de ciudadanos contemplan desde los nuevos docks a las unidades de acero que mecén su siesta pacífica. Existe, evidentemente, simpatía por los marinos, pero, justo es decirlo, la ciudad no ha hecho nada de su parte para agasajar a miles de jóvenes compatriotas bajo banderas, muchos de los cuales han venido por vez primera a Buenos Aires. Salvo la iniciativa de algunos empresarios de teatros, dedicándole funciones a la muchachada marinera, ni la Municipalidad, ni las instituciones millonarias, ni las que agitan el pendón del patriotismo oficial, han hecho nada por su parte para darles momentos de expansión o programas instructivos.

Se les ha tratado peor que a extranjeros. ¡Ojalá hubieran sido extranjeros! ¡No hay escuadra extranjera cuya tripulación y oficiales no se despidan llorando de Buenos Aires, tal es el modo cómo todo el mundo se disputa por agasajarlos!

UNA PLAYA A 100 KILOMETROS

En verano todo el mundo se va hacia las playas, se dice, pero no pensamos en el sentido exacto de eso, del "todo el mundo". Todavía las playas, las verdaderas playas atlánticas no están al alcance del obrero ni del pequeño burgués. Son para situaciones de sólida base económica. El "todo el mundo" que va a las playas es el obrero que logra contentarse con la visión de un río color café con leche en una tarde calurosa de domingo, y ese "todo el mundo" suspira, como en un ensueño inalcanzable, por la verdadera playa de mar y el yodo vivificador del océano.

¡Es que tenemos las playas demasiado lejos!, se me contesta y, efectivamente, un viaje a Quequén, Necocoea, Mar del Plata es un verdadero viaje, un desplazamiento total y por muchos días. Sin embargo, Buenos Aires, y basta mirar el mapa, podía tener su Brighton o su Atlantic City en Punta del Indio, a unos noventa o cien kilómetros, con mar, mar auténtico y salado. Punta del Indio tendrá que ser la playa democrática que necesita imperiosamente nuestra ciudad, pero nadie se atreve a dar el primer paso. Ni la empresa del Ferrocarril Sur, que no es previsora; ni la provincia que no construye un camino de fácil acceso y que conecte con la carretera a La Plata; ni la iniciativa particular. Allí está, bañada por el Atlántico, esa playa natural, esperando la iniciativa y a los porteños. Desgraciadamente, la iniciativa nos viene cuando hay algo hecho ya. Si el balneario existiese, el ferrocarril, el gobierno provincial y los hoteleros y especuladores de tierras, darían pruebas de una actividad ejemplar.

GARAGES PARA EL DIA

En la ciudad ideal del futuro— ¡y qué hermosos ejemplos existen ya hoy en Estados Unidos, en los suburbios de Londres, París, Berlín y Hamburgo!—se tiende hacia las construcciones de barrios parques y ciudades jardines. Se vive en casas en las que no falta el garage, y se va con el automóvil a la ciudad, al trabajo o a las tiendas. El garage en el centro de las grandes ciudades servirá para guardar los coches durante las horas del día. El coche "duerme" en la casa individual.

Nuestros garages porteños parecen hechos para dar alojamiento nocturno a los coches. Es de todo punto indispensable empezar a pensar en la necesidad de construir garages para el día, en plena zona céntrica. En Nueva York se utilizan enormes edificios de veinte pisos, con sus juegos de ascensores rápidos, y que no son sino garages gigantescos; en París y Londres se está estudiando el modo de construir garages subterráneos. Los primeros se hacen por iniciativa particular; los segundos, por acción municipal. Nuestro "centro" necesita esas playas subterráneas de estacionamiento que simplificarían notablemente uno de los peores problemas de nuestra ciudad, damero de calles estrechas. Flotan los proyectos en el aire y hasta una de las empresas que se ha presentado a la licitación de los nuevos subterráneos promete hacerlo, pero de allí a que tomen consistencia y a que se tenga la evidencia de que, tanto para la Municipalidad como para particulares esos garages "de día" serán una buena inversión de capital, pasarán muchos años.

LUIS GÓNGORA



JUAN abrió el diario, recorrió con mirada ávida las largas columnas de "Oficios pedidos", y, de repente, levantó la cabeza, gritando alborozado:

— ¡Por fin! ¡Aquí hay uno que nos conviene! ¡Eh... Fortunato, mirá... Aunque Fortunato no estaba del todo despierto por efectos del madrugón y se había tornado escéptico en materia de descubrimientos de trabajo, se despabiló un tanto ante la animación de su amigo, y se acercó a enterarse.

— ¿Qué es? ¿De qué se trata? — Aquí, mirá, leé donde he marcado con lápiz.

Fortunato, haciendo un esfuerzo por abrir bien los ojos, leyó:

"Peones para aserradero, se precisan; cinco pesos por día."

Luego cambió una mirada de inteligencia con Juan, congratulándose del hallazgo, consultó brevemente una guía de las calles de Buenos Aires, y, ya orientado, exhortó a su compañero a apresurar el paso:

— Si queremos llegar de los primeros, no perdamos tiempo.

— ¡Adelante! — contestó Juan.

Y emprendieron la marcha, pero antes, como preliminar necesario, encendieron sendos cigarrillos...

El aserradero providencial estaba situado en la Boca, frente al Riachuelo. Durante el largo y pesado viaje tranviario a aquel extremo de la ciudad, Juan y Fortunato comentaban, optimistas, el muy probable porvenir. Ya tendrían trabajo; de peón, sí, pero, relativamente bien remunerado. ¡Las cosas iban tan mal!...

Dejarían ya de recorrer la ciudad pidiendo trabajo como quien pide la luna. Este aserradero que los llamaba sería para ellos como un oasis fresco y confortable, puesto en el desierto de varios meses de desocupación. Sentían verdadera necesidad de descansar trabajando, pues

veniente, o...

— ¡No empecés, che, no empecés!

— ...o fracasamos por cualquier motivo, ¡yo me voy a la cosecha! Por lo menos allá viviré a cielo abierto, en plena naturaleza.

— ¡Oh, sí, muy poética debe ser la pampa, con sus trigales en flor y... ¡tus riñones partidos! ¡No ma-

larga, y que sus causas son más profundas. Porque esta es una cuestión difícil, una cuestión... ¡en fin!, una cuestión de esas, sociológica, ¿entiéndes?... Pero, mirá, no nos rompamos la cabeza con esto. Si el aserradero no nos toma, o surge algún incon-

que los hacían vacilar, trastabillar. Muchos de estos hombres parecían nuevos en el oficio de peón, y era evidente que sufrían, no sólo por lo brutal de la tarea, sino también por el dolor y el escozor producidos por el roce de las rústicas maderas; y la tierra y el sol y el sudor... Juan y Fortunato vieron y sintieron todo esto, y tuvieron una impresión de desaliento. ¡Si hubiera máquinas de aserrar y de carpintería! Pero estas no se veían ni se oían. Ellos estaban acostumbrados a manejar máquinas y herramientas, con cierta independencia personal en el trabajo. Y también

TRABAJO

el "trabajo" de hallar ocupación era, no sólo cansador, sino también torturante, amargo como todos los esfuerzos estériles. Y la imaginación se les llenaba de cosas tranquilas y suaves, contribuyendo a ello el ambiente primaveral, cuya fragancia y tibieza propiciaba ilusiones.

Primavera recién abierta, que iluminaba alegremente el sordido interior del tranvía obrero, como una sonrisa que ilumina una casa sucia. Su encantamiento misterioso y sedativo puso a nuestros héroes pensativos y en éxtasis. A la animada charla del primer momento siguió un prolongado silencio. Por fin, Fortunato lo rompió para hacer, entre triste y resignado, esta reflexión:

— Mirá para qué sirve tener un oficio: para ser inservible en todos, menos en el que nos hemos atado y, cuando éste no nos ocupa, ¡a morirnos de hambre o a trabajar de peón! Esto es lo que pasa.

— Si nos ponemos a pensar, verás que lo que nos pasa es una cosa más

canees, hombre!...

— Yo no dije que iré a mirarla, che; no te burles. Recién hablabas de oficios, y bueno, oficio — digo oficio, ¿eh? — hay uno sólo para el hombre: trabajar. Aquí o en la pampa, es igual. Si ésta es hermosa, no sé, nunca le vi la cara. Hermoso me parece aquel pedazo del Riachuelo que vemos ahora, ¿no?

Por entre los palos y las barcazas del Riachuelo y en las aguas negras del mismo, el sol desparramaba monedas de oro. ¡Hermoso contraste! Pero el momento no era para la contemplación, y los dos amigos dejaron el tranvía para llegar a paso largo al aserradero. Era este un vasto galpón ocupado por estibas de enormes troncos duros y altas pilas de gruesas maderas. Pero no había allí indicios de taller. Parecía ser solamente un enorme depósito de maderas. Esto fué lo primero que notaron Juan y Fortunato. Lo segundo, un enjambre de hombres que transportaban a hombro tremendas vigas

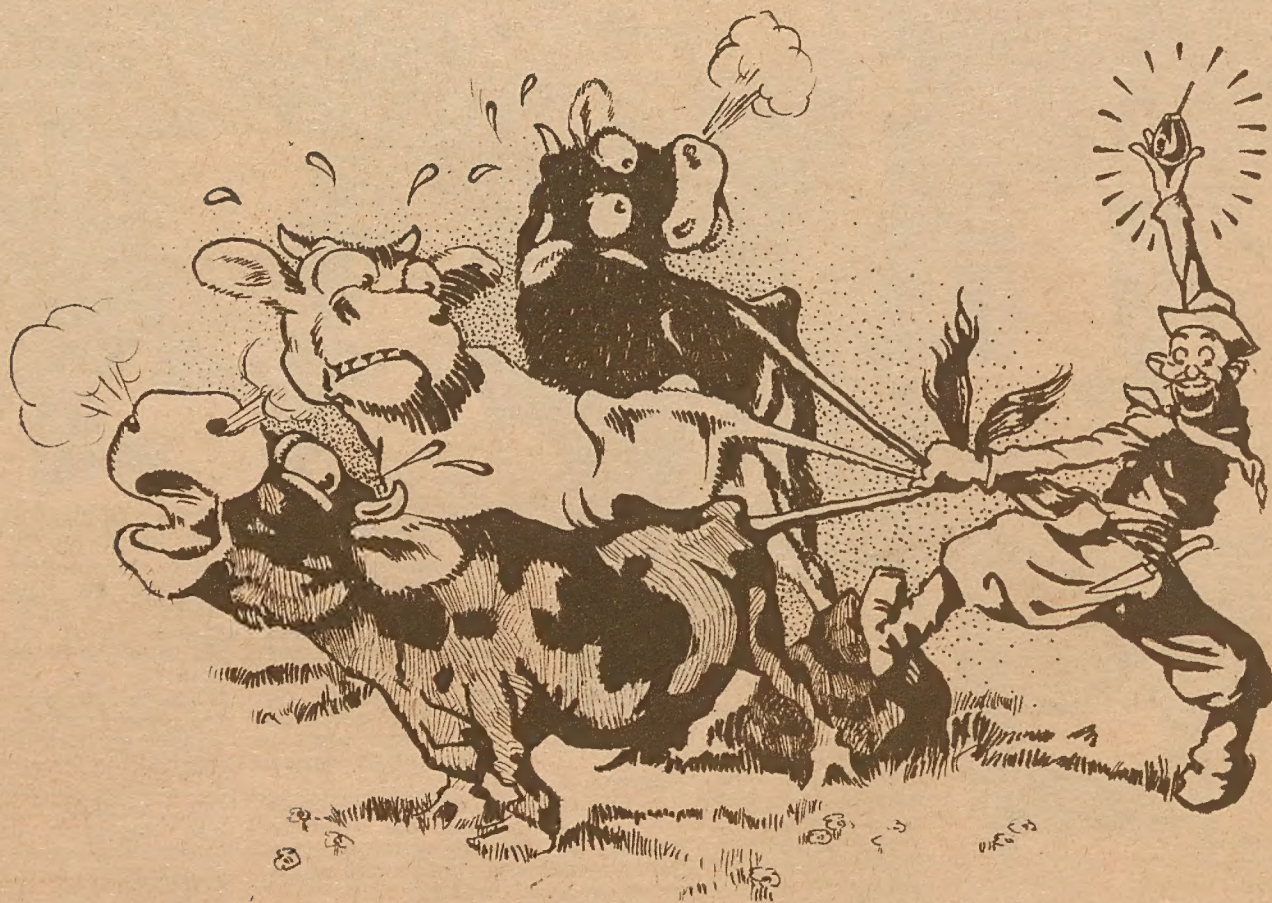
sin deslomarse materialmente, como ocurría allí. No, no aguantarían. Se desmoralizaron hasta el punto de renunciar a ofrecer sus brazos para aquel trabajo de Hércules...

A paso lento, derrotados, cruzaron en silencio el puente. Las casuchas y fondines marginales abrían las puertas al sol, como carroñas que mostraran sus entrañas abiertas...

Bajo un árbol de copa ancha y tupida se cobijaba un carrito cocina. Sobre un asador humeante se asaban magníficos churrascos de vaca y mentirosos chorizos de chancho. Juan y Fortunato sintieron necesidad de reaccionar contra los emociones de la mañana y los aguilones del hambre, y se acomodaron bajo el árbol confortante.

Y mientras devoraban el jugoso asado, miraban con recelo el ir y venir penoso, claudicante, de los peones del aserradero. Los miraban con el sentimiento de haber escapado a un verdadero peligro...

UN MATECITO DIARIO... DA FUERZA A DON MACARIO!



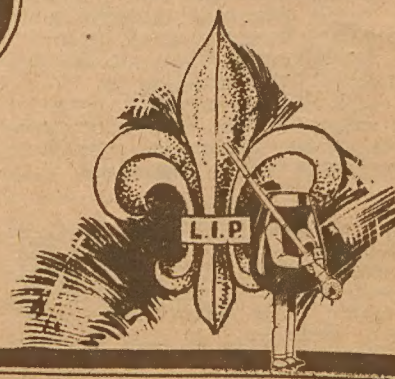
Qu magnífico estimulo es para
el organismo el mate cebado con
Flor de Lis! Da energías, vigor,
fuerzas... ¡qué!, si uno se siente
capaz de dominar tres toros con
la zurda nomás...

FLOR DE LIS

YERBA GENUINA PARAGUAYA



LA INDUSTRIAL PARAGUAYA S. A. ASUNCION (Paraguay)
Capital: \$ oro 5.000.000.— Propiedades: 1150 leguas
Sucursal y Molino en Buenos Aires: Chile 460



LOS PRESIDENTES ARGENTINOS JURARON SOBRE UN MISMO EJEMPLAR DE LOS EVANGELIOS

El ejemplar del libro sagrado es un artístico volumen bendecido por el primer arzobispo de Buenos Aires. — El juramento de los senadores y diputados y la reforma de 1904. — La fórmula más antigua y la más moderna

TODOS los presidentes argentinos, desde la organización nacional hasta los que fueron ungidos por la ley del sufragio libre, han jurado "desempeñar con lealtad y patriotismo el cargo y observar y hacer observar fielmente la Constitución" invocando a "Dios y estos Santos Evangelios" y posando la diestra sobre un mismo ejemplar del libro sagrado.

Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juárez Celman, Pellegrini, Sáenz Peña (Don Luis), Quintana, Sáenz Peña (don Roque), Alvear e Yrigoyen y los ciudadanos que integraron con ellos el binomio presidencial, en su carácter de vicepresidentes, tuvieron delante de sí, sobre la mesa de la residencia de la Asamblea el volumen de las Sagradas Escrituras que bendijo en 1868, el primer arzobispo de Buenos Aires, monseñor Escalada. Sobre el mismo texto han prestado juramento todos los senadores y diputados nacionales incorporados desde entonces, a excepción de aquellos que a partir de 1904 lo hicieron invocando a "la patria" por testigo.

EL EJEMPLAR DE LOS EVANGELIOS

Editado en 1846, el ejemplar de los "Evangelios" que se utiliza para el ritual de la Asamblea de prestación de juramento, es un magnífico volumen ilustrado con sendas láminas sagradas y encuadernado en felpa celeste, con artísticas ornamentaciones de plata. Los símbolos sobre los cuales se presta el juramento constitucional—"Dios y la Patria"—están representados en ambas tapas por la efigie de Jesucristo y el escudo argentino.

Pocos días antes de asumir Sarmiento la presidencia de la república, el 3 de septiembre de 1868, monseñor Escalada, figura prominente de la Iglesia argentina y primer arzobispo de Buenos Aires, bendijo la efigie, según reza el certificado del secretario del arzobispado monseñor Domingo César.

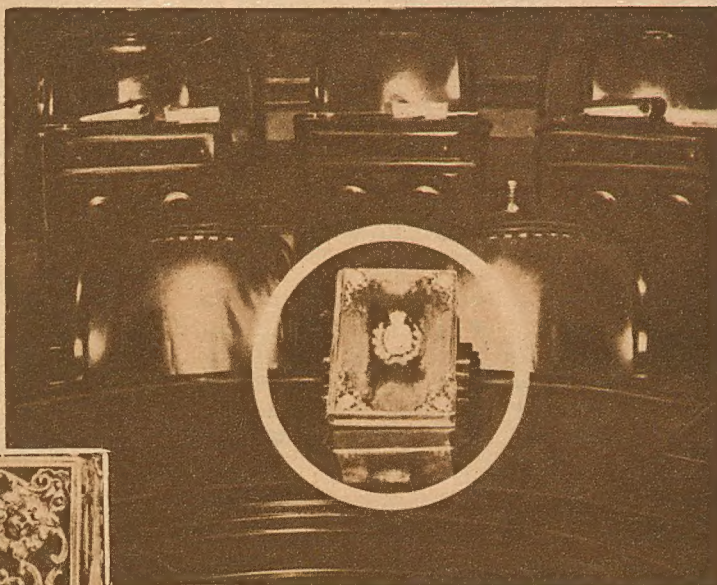
Dicho volumen se conserva en el Senado de la nación, y es conducido a la mesa presidencial de la Asamblea, ante la cual se deposita, a fin de que sobre él se cumpla la disposición constitucional del juramento. Los "Evangelios" se depositan en la mesa de los ministros, en el caso de juramento de senadores y diputados.

LA MODIFICACION DE 1904

La prestación de juramento de los legisladores, que es previa a

su incorporación a las cámaras, fué despojado de algunas de las características que revestía en ocasión de tomarse juramento al diputado socialista Alfredo L. Palacios en la sesión del 2 de mayo de 1904. El primer representante del socialismo pidió en esa ocasión que se substituyera la fórmula habitual del juramento por la afirmación solemne que estaba dispuesto a hacer ante la cámara.

Fundó ese pedido el doctor Palacios en el hecho de que la forma de jura-



El ejemplar de los "Evangelios" colocado en la mesa de los ministros para el acto del juramento de los diputados

mento en lo que se refiere a creencias religiosas atacaba, a su juicio, a la libertad de cultos y hacia por ello extorsión a su conciencia. La Cámara accedió a ese pedido, y el doctor Palacios, en esa misma sesión, juró "por la Patria" desempeñar fielmente el cargo de diputado, en vez de hacerlo por "Dios y los Santos Evangelios", de acuerdo con la tradición.

Incorporada al reglamento de la cámara la nueva fórmula, a ella se han acogido después no sólo los diputados socialistas, sino también otros legisladores que militan en los sectores radical y conservador.

El Senado mismo no se ha visto libre de la variante introducida para el juramento en los miembros de la cámara joven.

Si bien este cuerpo no ha adoptado una resolución que autorice el juramento en otros términos que el que prescribe su reglamento en una forma general, en diversas oportunidades se han incorporado a su seno miembros que han jurado de modo distinto al establecido. Así, al ingresar en 1913 los senadores Enrique

del Valle Iberlucea, socialista, e Ignacio Iturraspe, radical, prestaron juramento "por la patria y el honor". El senador Mario Bravo, al incorporarse, juró "por la patria y la Constitución".

EL JURAMENTO MAS ANTIGUO

Algunas naciones extranjeras han modificado la fórmula tradicional de juramento exigida a sus mandatarios, llevado a ello por profundas modificaciones sufridas en sus regímenes constitucionales y políticos. Todos estos juramentos siguen, sin embargo, inspirándose en un alto sentimiento religioso, lo que demuestra que, como lo afirma Massieu, "desde el origen de las sociedades el hombre tuvo necesidad de buscar fuera de él un testigo de su conciencia, no contentándose con su propia palabra, ni satisfaciéndose tampoco la palabra de otro. Para afirmar con más autoridad, para creer con más confianza, buscó el juramento".

La fórmula más antigua de juramento que se conoce ha sido recordada en la Cámara de Diputados al tratarse un despacho de comisión afirmando las facultades del Congreso. Es la fórmula pronunciada por el Justicia Mayor de Aragón en nombre de los prelados y ricos hombres al prestar juramento los reyes, la que decía así:

"Nos, que cada uno valemos tanto como vos, y que, juntos, podemos más que vos, os ofrecemos obediencia si mantenéis nuestros fueros y libertades, y si no, no."

UNA FÓRMULA MODERNA

Entre las naciones europeas que, debido a las causas anteriormente señaladas han modificado la fórmula de juramento de sus gobernantes y legisladores, figura Alemania.

El mariscal Hindenburg, presidente del Reich, al tomar posesión de la presidencia en mayo de 1925, juró en el Reichstag la Constitución de Weimar con arreglo a la siguiente fórmula, que la asamblea escuchó de pie:

"Juro por Dios Todopoderoso, cosagrar mis esfuerzos a la prosperidad del Reich, librarle de daño, defender la Constitución y los derechos del Reich, cumplir con mi deber en conciencia y ejercer la justicia para todos."

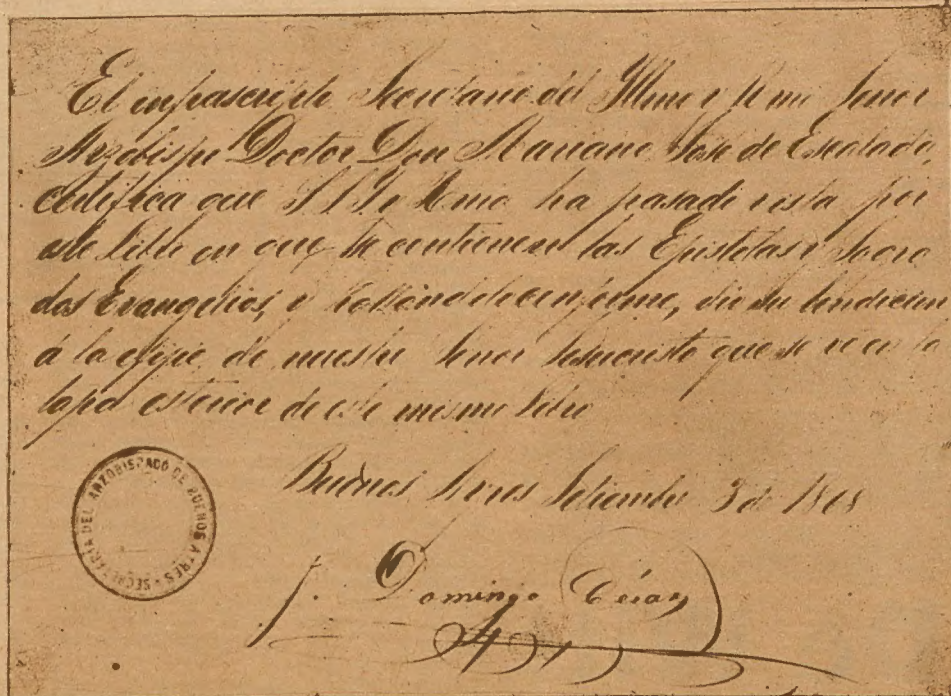
Los funcionarios que rigen los destinos de la Rusia actual también han adoptado el juramento invocando el honor del pueblo. La ceremonia no tiene lugar en recintos o legislaturas, sino en la plaza pública, delante de grandes masas populares que escuchan las palabras del mandatario con religioso respeto.

Como se ve, en todas partes, aunque con palabras distintas, el juramento constituye la forma aceptada por todos los hombres, para responder ante el pueblo de las obligaciones que ha contraído con él, al asumir las funciones directivas del gobierno.

CARLOS DOBLAS



El libro de los "Evangelios" sobre el cual han jurado los presidentes argentinos



Legenda que certifica la autenticidad del libro sagrado

Foto González Arrili



Baño

en la playa,
en el hogar

Después de la caricia del agua del baño, o del mar, al fricciónarse suavemente el cuerpo con Agua de Colonia Suprema, se experimenta una grata sensación de frescura.

Tonificante, estimulante de la circulación, el Agua de Colonia Suprema ejerce su acción benéfica sobre los poros y da al organismo un bienestar propicio a las actividades diarias y a la perfecta función de la piel.

Se presenta en los primorosos perfumes: SIMPLE, VETIVER, AMBREE y LILAS.

Simple: Frasco cuarto \$ 1.65

AGUA DE COLONIA
SUPREMA

Para Tocado y Baño

¿SIENTE UD. ESTOS SINTOMAS DE SERIOS DESORDENES DE LOS RIÑONES?



PRUEBE

Este Famoso Tratamiento,
GRATIS

¿Es Vd. víctima de serios desórdenes de los Riñones sin saberlo? He aquí los síntomas que le advierten el peligro que Vd. corre. Dolor crónico de cintura, sensación de cansancio y abatimiento, irritabilidad, vahidos, dolores en todo el cuerpo, lividez, insomnio, afecciones de la vejiga. Vd. no debe descuidar estos síntomas.

No importa cuánto tiempo ha sufrido Vd. Envíenos su nombre y dirección y nosotros le remitiremos, franco de porte, un suministro gratis para ensayo de Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga. Tome dos por la noche antes de acostarse y una antes de cada comida. Vd. notará que le estarán haciendo bien. Nosotros estamos seguros de ello. Persevere, como tantos otros lo han hecho, en beneficio de su salud.

Las Píldoras De Witt sirven para Reumatismo, Dolores Crónicos de Cintura y Articulares, Desórdenes Urinarios, Ciática, Desórdenes de los Riñones y de la Vejiga y Exceso de Acido Urico. Solicitenos un suministro gratis para ensayo, y cuando Vd. Compruebe que este tratamiento le está haciendo bien, adquiera un frasco en su farmacia. Tan pronto como empiece Vd. su tratamiento con las Píldoras De Witt, Vd. apreciará sus buenas cualidades.

Pida un suministro gratis para ensayo a E. C. De Witt & Co. Ltd. (Dept. MA. 6), Casilla de Correo 1550, Buenos Aires.

Píldoras De Witt

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

"COUP DE CHALEUR"

¿QUE ES EL "COUP DE CHALEUR"?

EL "coup de chaleur", golpe de calor en castellano, es el conjunto de accidentes cerebrales y cardíacos producidos por una atmósfera sobrecalentada, debido a la acción directa o indirecta del sol, en una atmósfera húmeda y a baja presión.

Este accidente puede ser producido por la influencia directa del sol sobre la piel, y entonces lleva el nombre de insolación, o si no combinado sobre la piel y pulmón por la acción indirecta del sol, porque puede producirse aun en la ausencia del sol, en la sombra o durante la noche, por el sobrecalentamiento de la atmósfera.

Como hemos visto, la causa determinante del "coup de chaleur" es la alta temperatura a que se ve sometido el organismo humano, y de ésta es el calor húmedo el más perjudicial, visto que el calor seco es más soportable, debido a que éste permite y ayuda a evaporar el sudor que por su acción tiende a escapar por los poros de la piel.

Como su nombre lo indica, el "coup de chaleur" se presenta elevando altamente la temperatura del cuerpo. En el estado normal, la temperatura del hombre es de 37° C a la mañana y 37° 5 C, a la tarde, y en el ataque de golpe de calor las temperaturas pueden llegar hasta los 43° C.

La forma más común del "coup de chaleur" presenta tres períodos: 1° El período de disnea (fatiga). 2° Período de excitación; y 3° Período de coma, en el que más comúnmente se halla a los atacados. a) Período de disnea (fatiga). — Hay dolor de cabeza, congestión de la cara, vértigos y horror a la luz, con dolor o incomodidad en todo el tórax, que obliga a aumentar el número de respiraciones.

b) Período de excitación. — Después de la primera faz, en que el enfermo aún camina y va a sus ocupaciones y que puede durar de 1 a 3 horas, preséntanse las alucinaciones: primero se comienza a divagar, luego a delirar, lo que puede ser acompañado de convulsiones en los niños o de temblores musculares generalizados en todo el organismo. La respiración sigue aumentando los ritmos por minuto; el corazón late irregular y tumultuoso; la pupila está retraída; la piel seca, roja, caliente, y el termómetro ha subido hasta 41°.

c) Período de coma. — Sigue subiendo la temperatura a 42° y 43° C, hasta que el enfermo pierde el conocimiento y la noción del ser; el corazón continúa latiendo irregularmente; el pulso es pequeño, blando, irregular, casi inconstante; la respiración no es frecuente; no hay disnea, sino que, al contrario, se suprime por

completo; el reflejo de la córnea, lo mismo que el de la rodilla, ya no existen. En este estado de cosas el enfermo muere, pero en un 50 por ciento de los casos se cura, especialmente cuanto menos tiempo haya estado la temperatura a 42° ó 43°, y cuando ésta tiende a descender.

Esta forma grave de "coup de chaleur" puede presentarse también bruscamente, a debut violento, borrándose por completo las dos primeras fases de fatiga y excitación que se acaban de describir, entrando el atacado, de sano que estaba, directamente al de coma, o sea al de la pérdida del conocimiento, como se ha notado en Buenos Aires en el año 1901.

Hay también una forma ligera de "coup de chaleur", en que la temperatura apenas llega a 40° y tan sólo se presentan los síntomas del período de fatiga y de ligera excitación. Es la forma que ataca generalmente a los niños y que produce pocas o ninguna muerte.

Fuera de las formas leves y graves descriptas, que son a base de un solo ataque con uno, dos o tres períodos, hay otros o varios ataques completos y ataques subintrantes, según que la temperatura haya desaparecido o continuado entre los ataques.

La descripción anterior de los ataques corresponde a los atacados cuyos órganos funcionan normalmente. Si el ataque se produce en una persona que presente alguna lesión orgánica, el cuadro sintomático varía según el órgano afectado, ya sea éste el corazón, pulmón o el sistema nervioso central.

En los primeros se produce el llamado "coup de chaleur cardíaco", que se presenta con fatiga, puntada al corazón, palidez y pulso pequeño, filiforme. Es ésta una de las complicaciones más graves del golpe de calor, pues casi todos sus enfermos mueren por síncope, quedando con vida solamente aquellos cuyo músculo cardíaco compensador haya podido resistir al insulto.

La segunda forma de complicación es la que ataca a los afectados del pulmón, tuberculosos, asmáticos, bronquíticos, y en la que los pacientes mueren, generalmente, por congestión pulmonar. A esta forma se la califica con el nombre de "coup de chaleur asfíxico".

La última, o complicación de "coup de chaleur" a los afectados del sistema nervioso central, recuerda el tétano, la epilepsia, la apoplejía y el delirio agudo, porque se presenta ya sea con convulsiones, como en las dos primeras, con inconsciencia, insensibilidad e inmovilidad, que recuerda la verdadera apoplejía, o porque el delirio se presenta repentinamente, como en el delirio agudo. A estas complicaciones se las conoce con el nombre de "coup de chaleur tetaniforme", "coup de chaleur epileptiforme", "coup de chaleur apoplético" y "coup de chaleur delirante".

¿QUE DEBE HACERSE A UNA PERSONA ATACADA DE "COUP DE CHALEUR"?

Ante todo, atacar el primer factor: la elevación de temperatura, el fuego del organismo. ¿Qué medios poseemos para ello? Varios.

El primero, baño de agua fría, que se alternará con fricciones fuertes con trozos de hielo, a fin de facilitar la evaporación de la piel, y con el baño obrar por reflejo sobre el sistema nervioso central y hacer descender la temperatura. Colocación de una bolsa de hielo constantemente sobre la cabeza y sobre la región precordial.

Grandes enemas de agua fría, lo mismo que hacerla ingerir por la boca o inyectarla bajo la piel, a fin de que se active el intercambio celular y sanguíneo, que luego facilita la salida de los venenos por la misma piel, riñones, intestinos, etc.

En los casos en que hay mucha excitación nerviosa, lo mismo que en aquellos en que el termómetro no marque más de 38° C, se reemplazarán los baños de agua fría por los templados, a 32° ó 34° C, que es el mejor sedante del sistema nervioso.

Echar constantemente viento a la cara por intermedio de abanicos o dirigiendo la corriente aérea de un ventilador.

Aplicar sinapismos sobre las extremidades inferiores y largos pediluvios, lo mismo que hacer aplicar ventosas secas y escarificadas.

Provocar evacuaciones intestinales por medio de purgantes drásticos.

Efectuar sangrías de un cuarto litro cada una, que se repetirán si fuere necesario, reemplazando cada vez esta sangre venenosa con una inyección debajo de la piel, de agua salada, en la misma cantidad que la extraída. Conviene que estas operaciones sean practicadas por un médico.

Para los casos de complicaciones, especialmente en la forma cardíaca, pulmonar y apoplética, la presencia de un médico se hace necesaria, el que determinará cuándo y en qué caso será necesario hacer inyecciones.

EDUARDO J. BACA

LOS "SELF-MADE-MEN"

COMO EMPEZO A ELABORAR CIGARRILLOS POR SU CUENTA VIRGINIO F. GREGO

El señor Virgilio F. Grego en la actualidad
Foto González Arruti



la galería de MUNDO ARGENTINO. Nos cuestiona, sin embargo, bastante trabajo convencerlo de que su vida tiene los méritos suficientes para ser incluido en ella.

—Me ha gustado siempre tomar las cosas con empeño —continúa diciéndonos, —dedicarme a ellas con toda mi energía e inteligencia, sin entrar a considerar si lo merecían o no. Por eso puedo decir que he vivido consagrado a la industria del tabaco hasta ahora, en que, por primera vez en el curso de treinta y seis años, voy a tomarme un pequeño descanso en Europa. Aunque el empleo en La Popular era muy modesto, traté de desempeñarlo con toda conciencia y también con un poco de personalidad. Me preocupé por interpretar el alcance de mis funciones y de desarrollárlas, en consecuencia, con la mayor eficacia posible, encarándolas muchas veces con un criterio propio. No cumplí nunca las tareas, como la mayoría de los empleados modestos, en una forma mecánica, preguntando a cada rato a los patrones qué es lo que debía hacer... Entré a trabajar allí sin averiguar cuánto se ganaba ni a qué hora se salía, y fui paulatinamente ascendiendo, hasta llegar al cargo de gerente administrativo. Recorrí todo el escalafón y fui aprendiendo los secretos de la industria...

—Su iniciación en el tabaco ¿fue casual?

—Completamente. Me llevó a la compañía la necesidad de trabajar... No tenía, ni podía tener a los diez y ocho años, ideas fijas sobre ninguna industria. Mi vocación, como le he dicho, era continuar los estudios...

—¿Y luego?

—Cuando se creó la Compañía Argentina de Tabacos me llamaron. En ella alcancé a ser subadministrador. Estoy seguro que los ascensos fueron legítimos, porque no tenía allí, como tampoco en La Popular, padrinos. Más aún, creo que resultaba un empleado antipático, ya que siempre he sido amante de decir la verdad, aunque duela un poco, e incapaz, por agradar, de disimular las cosas ingratas. Me preocupaba, eso sí, de dar el mayor rendimiento posible en mis funciones, que, sin desvirtuar nunca el natural concepto jerárquico, desempeñaba cada vez con independencia más acentuada... Pasé, finalmente, a una importante fábrica de esta plaza con el cargo de administrador... Un buen día —tal vez entonces no me haya parecido tan bueno el día — se me creó una situación difícil y tuve que renunciar... Después de treinta años continuados e intensos de trabajo, es decir, el tiempo que necesitan otros empleados para jubilarse, me quedé con una mano atrás y otra adelante, como al empezar mi carrera. Cosas que ocu-

rren, desgraciadamente, con frecuencia en ciertas empresas. ¡Por suerte, había recogido una experiencia amplia, completa, y me sobraban energías! La diversidad de cargos desempeñados en las tres compañías en que actué —desde el primero hasta el último, comenzando por abajo — me dieron una visión cabal de la industria del tabaco.

—¿Ha viajado usted por el país?

—Estoy por decirle que dificulto que haya localidad de cierta importancia que no conozca, y me atrevería a agregarle, en la que no tenga un amigo.

—Volviendo al relato, señor Grego, ¿decidió usted aprovechar su experiencia por cuenta propia?

—Naturalmente. Estaba ya cansado de trabajar para los demás. La necesidad, por otra parte, me impulsaba a procurarme algún medio de vida. Establecí entonces la Manufactura "Particular" de Tabacos, origen de la fábrica actual.

—¿Tenía capital para instalar la fábrica?

—En absoluto. Ni lo pedí tampoco. Lo que usted llama, además, fábrica sólo era un bolichito en las calles Juan Bautista Alberdi y San Pedrito, donde se trabajaba a mano, con maquinillas primitivas de esas que hacen dos cigarrillos por movimiento. Una de las dos que poseíamos se exhibe actualmente en los salones de la Unión Industrial Argentina, en la avenida de Mayo... Trabajábamos, al principio, nada más que mi hermano, un amigo y yo, los tres en situación económica de verdadero apremio. Ellos me acompañaron de puro necesitados, sin pensar mayormente en las ganancias que podían obtener. Peor era quedarse en la casa sin hacer nada... Todos los menesteres de la pequeña manufactura, como es natural, estaban a cargo de nosotros, que apachugamos con ellos decididamente, sin desmayar. Vendíamos directamente al consumidor y alcanzábamos a elaborar un promedio de 100 a 200 paquetes diarios...

—¿Su fábrica en la actualidad elabora...

—De 300 a 350.000 paquetes diarios. Empezamos, además, comprando tres farditos de tabaco. La fábrica ahora consume 25.000 fardos por año...

—El producto se fué imponiendo...

—Con rapidez y seguridad. Poco tiempo después de instalada la manufactura debí tomar una operaria. Más tarde vinieron otras, y paulatinamente la cosa fué cobrando aspecto. Me mudé a Rivadavia, 5881, y allí se instaló la primera máquina impulsada a fuerza motriz. El incremento adquirido por el ne-

tamarca, 470, donde ya el establecimiento adquirió proporciones considerables, y, finalmente, aquí, Castelli, 249, en que estamos con los elementos más modernos de la industria. Este amplio local, sin embargo, resulta desde hace tiempo chico, y por eso he resuelto construir un edificio propio... Estoy edificando, en efecto, una fábrica en Flores —en la manzana comprendida entre las calles Monte Dinero, Condarco, Terrada y Deseado — que será, a no dudarlo, la más grande en su género en Sud América. Tendrá una superficie de 10.000 metros techados...

—¿Y a qué atribuye usted el éxito?

—Muchos dicen que he tenido suerte. No quiero contradecirlos. Que se queden con su idea. Pero yo, lealmente, debo declarar que nunca he contado para mis negocios con el factor suerte. Empecé a trabajar, como le dije, impelido por la necesidad y estimulado, además, por el amor propio. Confieso que el desdén de los otros, de los que esperaban y deseaban verme fracasar, me sirvió de acicate... Recuerdo, por ejemplo, que uno de los directores de la compañía última en que trabajé, se sonrió cuando, al despedirme, le comuniqué mis propósitos de instalarme por mi cuenta...

—Nosotros no esperamos competencia antes de treinta años... — me dijo, con un tonillo despectivo.

—Yo le contesté, modestamente, que no pensaba en competir con nadie. Mi único propósito era ganarme la vida en la actividad en que, por la experiencia que había recogido, me sentía mayormente capacitado. ¡No era lógico que desdenara un capital tan valioso como son treinta años de trabajo! Está a la vista que la confianza ilimitada de mi interlocutor no se justificaba. Pero lo cierto es que debí aplicarme al trabajo con tesonero empeño para que los hechos no le dieran la razón... Dedicué mis cinco sentidos a buscar un producto insuperable, sin preocuparme en absoluto al principio de su costo. Lo mejor que pudiera dar el tabaco. Hice, antes de lanzarlo, todos los ensayos que era necesario, concentrándome en la tarea largas horas en mi casa. Cuando lo obtuve, realicé cálculos. Resultaba más caro que los comunes, pero, no obstante, me dejaba un pequeño margen. Empecé entonces a elaborarlo, en la forma casi doméstica que le he relatado, y la calidad, en la que tan pocos creían, fué la que triunfó.

Luego de una breve pausa, el señor Grego continúa:

—Mis virtudes, de acuerdo con su pregunta, son el cuidado del detalle, la constancia y el horror a la rutina y a la imitación.

—¿Y su mayor aspiración actual? — preguntamos, para terminar.

—Que la fábrica no pase nunca a manos extranjeras. Mi padre y mis cinco hermanos, que trabajan en ella, tienen amplios poderes. Sólo una facultad me reservo yo, exclusivamente: la de venderla. Quiero que siga siendo una fábrica genuinamente nacional, para contribuir, en la medida de mis fuerzas, al progreso de la industria argentina...



Una de las dos maquinillas con que el señor Grego empezó a elaborar cigarrillos, en su bolichito de Flores

gocio me obligó pronto a una nueva mudanza. En la calle Cachimayo, 112, instalé algo que era ya una fábrica, aunque de poca monta. Me trasladé luego a Ca-

ARTURO SILVESTRE

SOCIALES



Enlace GONELLA - LAMPASONA, de Tucumán, instantes después de haberse efectuado la ceremonia nupcial

Foto Martín



Enlace de la señorita MANUELA BAYO SULLIVAN con el señor RAUL A. YNARRA, ambos de la sociedad de Rosario

Foto José Martín



La señorita EMMA MEDICI, con su corte de honor, el día de su enlace con el doctor JOSE DORI, ambos de la sociedad de Tucumán, donde los contrayentes gozan de generales simpatías. Este enlace dió motivo a una lucida reunión social

Foto Martín



En la ciudad de Tucumán se celebró el casamiento de la señorita MARIA ELENA ABELLA con el señor ARMANDO BRAVO ZAVALETA

Foto Martín

En la residencia de la novia, en la ciudad de Rosario, se llevó al cabo el enlace de la señorita ELVIRA FUNES FREYRE con el señor ALEJANDRO PINTO

Foto José Martín

A PRECIOS IRRISORIOS
ESTÁN MARCADOS LOS
ARTÍCULOS QUE OFRE-
CEMOS EN ESTE AVISO.

APROVECHE LA
OPORTUNIDAD.



BLUSA SPORT, para niños de 4 a 12 años, en tela holandesa muy superior, colores celeste, fresa, gris y otros, cualquier edad, a pesos

1.95

PIJAMITA para niños de 2 a 10 años, en tela especial de excelente resultado, cuello sport cerrado, colores fresa, lila, rosa, marfil y celeste, pesos

2.95



MARINERA pescadora, en brin blanco lavado, cuello y puños celeste, azul o punzó y corbata de seda; de 9 a 11 años, \$ 5.30; de 6 a 8 años, \$ 4.90; de 2 a 5 años, pesos

4.50



SACO Y PANTALON para jóvenes de 14 a 17 años, en excelente casimir pura lana, de gran resultado, gustos en fantasías de moda, pesos

35.-



SACO Y PANTALON en gabardina lavable de excelente resultado; con retazo para hacer gorra, gustos nuevos; de 12 a 15 años, \$ 14.90; de 8 a 11 años, \$ 13.90; de 4 a 7 años, pesos

12.90

CASA **M. ZABALA**
-Bº MITRE y ESMERALDA

EL SECRETO DE LAS PELICULAS SONORAS

LOS sucesivos inventos que permitieron añadir a los componentes del cinematógrafo la voz y los sonidos, crearon de inmediato varias clases de películas que hace años vienen proyectándose en las salas que se dedican a explotar este género de diversión.

La extraordinaria popularidad que en seguida consiguió la película hablada, o sea el *talkie*, ha llamado la atención del mundo entero, pero pocos detalles sobre los principios que constituyen las películas sonoras han trascendido al público.

Sin engolfarnos en detalles científicos que indudablemente serían ociosos y fuera de lugar en un artículo como este, vamos a exponer lo más clara y sucintamente que nos sea posible, en qué consiste el *talkie*, cómo se realiza y cómo se efectúan las proyecciones.

Las películas sonoras (por lo menos las actuales, pues hace varios años, como lo recordarán nuestros lectores, ensayáronse las proyecciones de escenas cantadas y su reproducción por medio del gramófono, procedimiento que su misma rusticidad condenó a un rápido olvido); las películas sonoras, decíamos, datan del 6 de agosto de 1926, fecha que se ha hecho memorable en los estudios norteamericanos. Los hermanos Warner acababan de adquirir la empresa cinematográfica Vitaphone, cuya situación financiera no se hallaba en buenas condiciones, y casi idéntica cosa sucedía con la mayoría de las compañías existentes en aquel entonces, y que figuraban como productoras de cintas. El público, hastiado de la uniformidad de los escenarios que componían las cintas que se le ofrecían, comenzaba a abandonar las salas de exhibiciones, y éstas, a pesar de todo el dinero que gastaban en propaganda, noche a noche permanecían casi desiertas.

Los hermanos Warner concibieron un día la idea de sincronizar la cinta "Don Juan", magistralmente interpretada por el gran actor teatral John Barrymore, y de amplificar por medio de alto parlantes y de "pick-up" los discos especialmente impresos, y que reproducían a la par que algunas escenas musicales, largos parlamentos de esa obra.

El éxito alcanzado por esta innovación fué considerable. La exhibición de esta cinta atrajo enorme cantidad de público, a pesar de que su filmación no era ni remotamente perfecta. Los hermanos Warner, tenaces en la prosecución de su invento, dedicaron todos sus esfuerzos en perfeccionarlo, y luego de diversos y largos ensayos, contrataron al "caballero" americano Al Jonson para que prestara su concurso en la filmación de la célebre película "El cantor de jazz". Esta vez el triunfo fué innegable y ruidoso, gracias a la impecable técnica empleada.

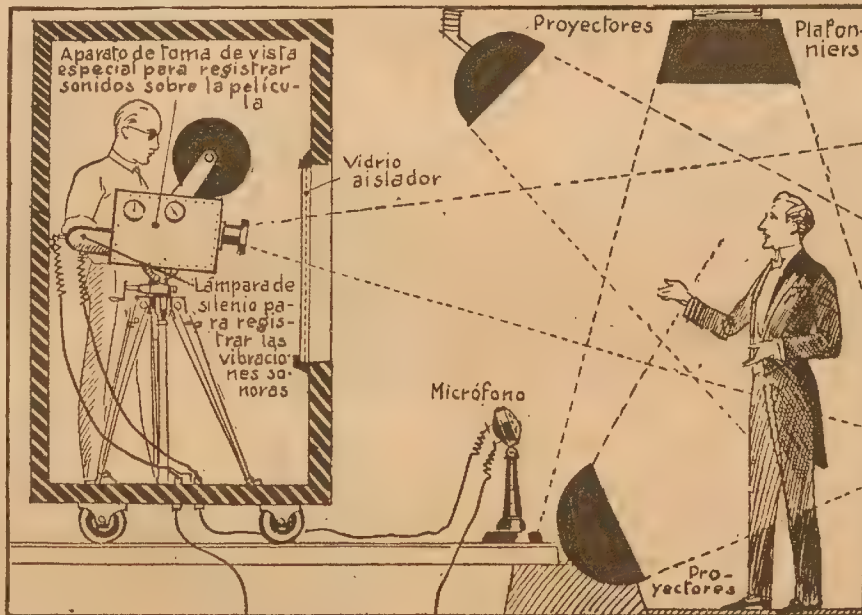
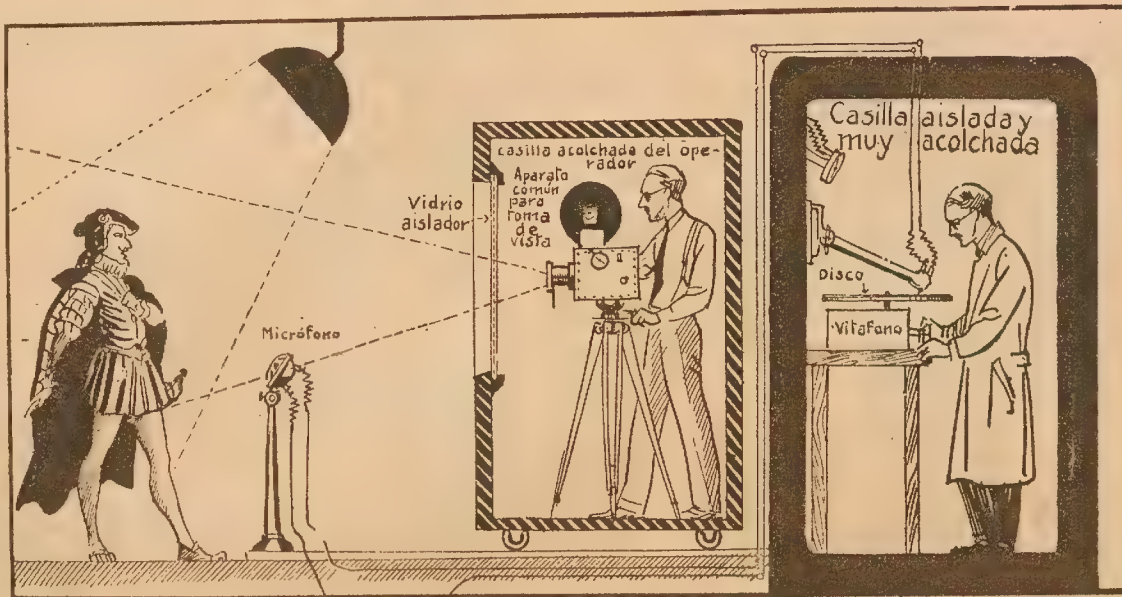
Por de contado que inmediatamente todos los demás productores de películas se apoderaron de la idea madre y trataron de mejorarla. Arturo Fox, que fué uno de los que intentaron sobrepasar a los inventores de las cintas cantadas, fué el primero que sintonizó las "Actualidades sonoras y habladas". El impulso estaba dado. Sólo restaba hacer más y mejor, y a ello se dedicaron todas las firmas productoras.

Warner, alentado por el éxito obtenido por Al Jonson en el "Jazz-Singer", confeccionó el "Cantante loco". Desde el estreno de esta cinta, los pedidos de adquisición de los nuevos aparatos llovieron en casa de los Warner, monopolizadores de la marca Vitaphone, y pronto el dinero

llenó las cajas de los dos afortunados y audaces hermanos.

Desde aquella época, los ingenieros norteamericanos trabajaron te-

radio, provista de un amplificador sistema Celestion o Panatone, colocada tras la pantalla, reproduce todos los ruidos registrados por los



soneramente, y los perfeccionamientos sobrevinieron en avalanchas. Dos grandes empresas especialistas en la confección de teléfonos y aparatos de radio tuvieron el presentimiento del porvenir brillante reservado a

discos. Tal ha sido el procedimiento empleado para la filmación del "Cantor de jazz", la producción que mayor éxito ha obtenido en Europa y Norte América.

El procedimiento denominado Mo-

vietone es, a simple vista, mucho más perfeccionado y es, sobre todo, más científico. Hasta ahora es el que da la impresión de ser la solución para el porvenir, o, por lo menos, el que servirá de base para engendrar el sistema realmente perfecto, que seguramente aparecerá dentro de un plazo más o menos cercano.

Los sonidos, las palabras y los ruidos están registrados en este sistema sobre la misma película. Las fotografías que aparecen sobre la cinta son de tamaño un poco más reducidas que las comunes, y entre las figuras y una de las

dos perforaciones laterales de la película, se reserva una estrecha banda, sobre la cual las vibraciones del microfono se reproducen en "strips" de variadas intensidades. De acuerdo con el procedimiento del sabio norteamericano Lee de Forest, el sonido tornase luz.

Una grave dificultad surgía de este principio, y era la delicada regularización del sincronismo. La gran dificultad consistía en establecer de manera constante la relación entre el sonido y la luz. Nadie ignora que la luz se desliza con la formidable velocidad de 300.000 kilómetros por segundo, mientras que el sonido se contenta con una velocidad muchísimo más moderada: 30 metros. La solución demoró largo tiempo en ser hallada. Al fin, llegó a realizar un

acuerdo casi perfecto, tomando como base una cantidad de 20 figuras de intervalo. En una cinta Movietone, los sonidos se hallan registrados, pues, sobre la parte de la película que les corresponde, 20 figuras antes de que aparezcan las que se relacionan con ellas.

Para reproducir esos sonidos, el sistema Movietone exige la utilización, en la casilla de proyecciones y a proximidad del mecanismo acostumbra para el desarrollo de la cinta, de una lámpara de incandescencia que únicamente ilumine la parte sincronizada de la película, y del lado contrario un aparato de dimensiones reducidas, en relación al papel que desempeña, que contiene el "selenium" (o el principio derivado), que retransforma la vibración LUMINOSA en vibración SONORA. Un circuito eléctrico, pasando igualmente por una estación radiofónica, conduce esas vibraciones al celestion. Este, que se encuentra colocado, del mismo modo, tras de la pantalla, las amplificará a fin de que los ruidos y las palabras puedan ser percibidos por los espectadores.

La extrema sensibilidad del microfono reclama el apagamiento total y la supresión radical de cualquier clase de ruidos, hasta de los menos previstos dentro del estudio en el cual se hace la filmación, y llega a tanto la sensibilidad, que es necesario impedir el casi imperceptible murmullo que los carbonos eléctricos despiden al ir consumiéndose, y también el ronroneo de la cámara al dar vueltas para efectuar las tomas de vistas.

El estudio donde se fabrican las películas sonoras debe ser, pues, una especie de campana debidamente aislada de cualquier clase de ruidos terrestres y estremecimientos aéreos, y en la cual la luz debe ser asegurada por enormes lámparas incandescentes que despidan un calor tropical. La "cámara" debe estar aislada dentro de una casilla movediza y más acolchada que las utilizadas para las comunicaciones telefónicas, y casi como se acostumbra hacer en los manicomios para las celdas de dementes furiosos. Deberá tomarse la indispensable precaución de colocar vidrios tan nítidos como espesos delante de la abertura destinada al objetivo, y con el fin de ahogar el murmullo que puedan hacer los engranajes que le imprimen movimiento.

El microfono, idéntico al utilizado por las estaciones transmisoras de radio, hallase situado cerca del actor. Un alambre lo une a la cámara, para el enregistrement conjunto sobre la cinta (sistema Movietone), o bien a una casilla más lejana, cuidadosamente aislada y acolchada, y en la cual se efectúa el registro eléctrico de los discos (sistema Vitafone).

Trozo de película sonora



SANTIAGO

FAURE

Estudiantiles



El ignorar la causa de muchísimas enfermedades hace que en el campo, casadas y solteras, al descuidar su higiene íntima, contraigan molestias que afectan seriamente su salud y su felicidad.

Otras veces, aun conociendo el peligro, el descuido de las

mujeres del campo

puede más en su ánimo y dejan pasar el tiempo sin atender a su higiene íntima.

En todo el hogar campesino debiera tenerse un frasco de Lysoform, el poderoso bactericida, para ser usado por casadas y solteras en irrigaciones tibias para la higiene íntima. Cada frasco lleva las instrucciones.

No huele, no mancha y no irrita.

Lysoform

EL ANTISEPTICO MODERNO

Evita 9 enfermedades de cada 10

Venta en farmacias de Argentina, Uruguay y Paraguay.

Use en el tocador el jabón al Lysoform.



Nuevas profesoras de bordados EGRESADAS DE LA ESCUELA DE MANUALIDADES DE TUCUMAN, momentos después de haber recibido su título

Foto Martín



Otro grupo de profesoras RECIBIDAS EN LA ESCUELA DE MANUALIDADES DE TUCUMAN, el día en que se celebró el acto de la clausura de las clases

Foto Martín



En la Facultad de Derecho de Córdoba acaba de obtener su TÍTULO DE ABOGADO LA SEÑORITA MANUELA PALACIOS ARCE, mereciendo en las pruebas finales las más altas clasificaciones

Foto Ternengo



Nuevos farmacéuticos recibidos en la UNIVERSIDAD DEL LITORAL DE ROSARIO: señoras E. Foglia, A. Pagano y M. Lahoz, y señores J. Alladio, M. Marinelli y F. Pierrot

Foto José Martín

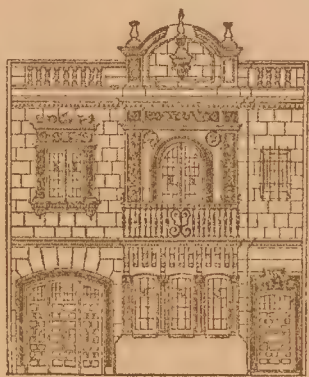


Nuevos profesores normales que acaban de egresar de la ESCUELA NORMAL DE PROFESORES DE CORRIENTES, con el director del establecimiento, doctor Bonastre, el vice, señor Vidal, y el secretario, señor Gorostiaga

Foto Quiroga

Escuelas Argentinas Gratuitas

Obra de la Conservación de la Fe



¿Quiere Ud. adquirir este Petit Hotel situado en el Barrio Parque (Palermo Chico) calle No. 2970 entre Juez Tedín y Juez Estrada? Enviando \$ 1.- más el franqueo a Ayacucho 1453 le será remitido un número de la Rifa que a beneficio de los 6000 alumnos que concurren a sus escuelas, se efectuará el 23 de Mayo de 1930.

¿SUFRE USTED...

de alguna enfermedad aguda o crónica? No desespere. Por más rebelde que sea le indicaremos los medios para llegar a un probable alivio o curación. Remítanos la historia completa de su enfermedad, descripta con todos los detalles, y GRATUITAMENTE a vuelta de correo recibirá amplios informes.

INSTITUTO MEDICO ESPECIALISTA
Callao 567 o Casilla Correo 1105 - Bs. Aires

ECZEMAS

use

PASTA VASENOL

¿SON DEGENERADOS LOS HIJOS DE LOS MILLONARIOS?

EN vista de los frecuentes casos de locura y de manía suicida que se registran entre los hijos y descendientes de los multimillonarios, los médicos norteamericanos han llegado a sospechar que la lucha por la fortuna produce en los cerebros de los grandes negociantes alguna anormalidad que es causa de la degeneración de su descendencia.

Según los médicos, los padres o antecesores de estos locos y suicidas, en su tensión mental constante, agotan sus nervios de tal modo, que sus descendientes nacen en un deplorable estado de organización mental y nerviosa.

A propósito de esto, uno de los casos más trágicos que pueden citarse es el de Mrs. Herbert M. Sears, una de las principales damas de la alta sociedad de Nueva York, tanto por su capital como por su belleza, que se tiró por el balcón de su alcoba en un acceso de manía suicida. Mistress Sears poseía una fortuna de cinco millones de dólares, heredada de su abuelo materno John F. Sater, conocido financiero de Norwich. Los trastornos nerviosos de Mrs. Sears comenzaron a manifestarse en los primeros años de su matrimonio. Creíase rodeada de enemigos, y al fin, presa de un brusco temor, puso fin a su vida en la forma que dejamos relatada.

La hija mayor de Mr. Rockefeller es un caso curiosísimo de las ironías de la suerte. Una mujer tan rica como ella dió en la manía de creerse en la última miseria, y tan de veras lo sentía, que llegaba al extremo de rebuscar los mendrugos de pan en la basura que tiraban en su casa. Poco después de casarse con el profesor Strong, comenzó a hacer cosas muy extrañas. Tenía la ropa de sus hijos y aprovechaba los trajes suyos para vestirlos, zurcía y repasaba las prendas, compraba sólo



aquella fortuna. Con la esperanza de curarla, su marido la llevó a Francia, y allí murió con su manía.

El caso de uno de los hijos de Mc. Cornick, el inventor de la regadera de vapor, es de los más tristes, y según los doctores, es uno de los que demuestran más claramente el peligro que amenaza a los hijos de los millonarios. Mc. Cornick hacía una vida muy metódica y tenía gran disposición para los negocios, pero de improviso se volvió loco. Su monomanía empezó a manifestarse en forma de un vivo deseo de alcanzar grandes velocidades. Entre los acce-

lo más indispensable y en cantidades muy pequeñas, y hasta regateaba y rebajaba el sueldo de los criados.

Ni su marido ni su padre podían convencerla de que no se hallaba en la pobreza. Una vez Mr. Rockefeller sacó del banco un millón de dólares en billetes y se los enseñó a su hija para demostrarle que no la amenazaba la miseria, pero no produjo ninguna sensación la vista de

esos de demencia tenía períodos de melancolía aguda, y al cabo de unos cuantos meses se acentuó de tal modo su perturbación mental, que fué preciso recluirla en un manicomio.

Teodoro Havenever, gran negociante, y uno de los fundadores del trust del azúcar, ha sido también muy desgraciado con sus hijos. Dos de ellos se suicidaron y otro murió loco. Natalia Ida Haveneyer era una de las jóvenes más bellas y más hechiceras de la sociedad de Nueva York, y, por tanto, no le faltaban pretendientes hasta que se casó con Mr. John Mayer. Cuando más felices eran, y cuando nada podían desear los cónyuges, Natalia tuvo un período de melancolía, y acabó por pegarse un tiro, sin motivo ninguno para ello, como no fuera la debilidad cerebral que la impulsó al suicidio.

La muerte de su hermano Carlos Federico Haveneyer tampoco tiene explicación. Se suicidó ante el temor constante que sentía de volverse loco.

Estos casos, y los de Mrs. John Wilmerding y Guillermo S. Vanderbilt Allen, parecen confirmar la teoría médica. Mrs. Wilmerding era biznieta del anciano comodoro de este apellido, y Allen era nieto del mismo. Ambos pasaron varios años en el manicomio, y al fin salieron, más bien porque su manía no era peligrosa que por hallarse completamente curados.

Los mismos doctores dicen que con sólo mirar a Harry Thaw, el multimillonario homicida, de que habló tanto la prensa, no se podía dudar de su perturbación mental, y añaden que sus tendencias homicidas son una de las pruebas más convincentes de la degeneración cerebral del hijo del millonario.








Cuando Vd. saluda...

su peinado es el blanco de todas las miradas. Si luce Vd. una cabellera bien cuidada causará siempre la más favorable impresión. El cabello desordenado y rebelde delata al hombre negligente.

Recuerde que "4711" Loción Colonia asegura un peinado impecable y da al cabello suavidad, brillo y deliciosa fragancia.

La fragancia de "4711" Loción Colonia es deliciosa, persistente y refrescante.

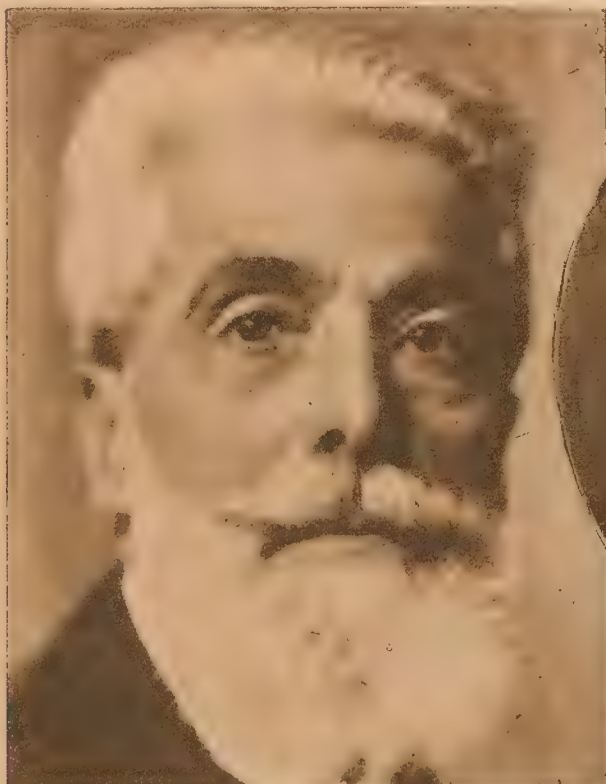
Frasco en la Capital m\$N. 3.75



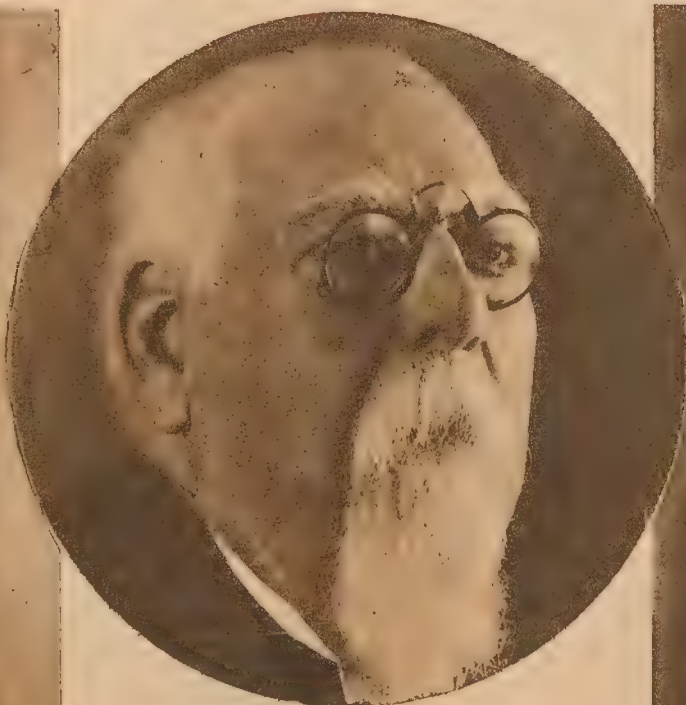
020

No. 4711. Loción Colonia

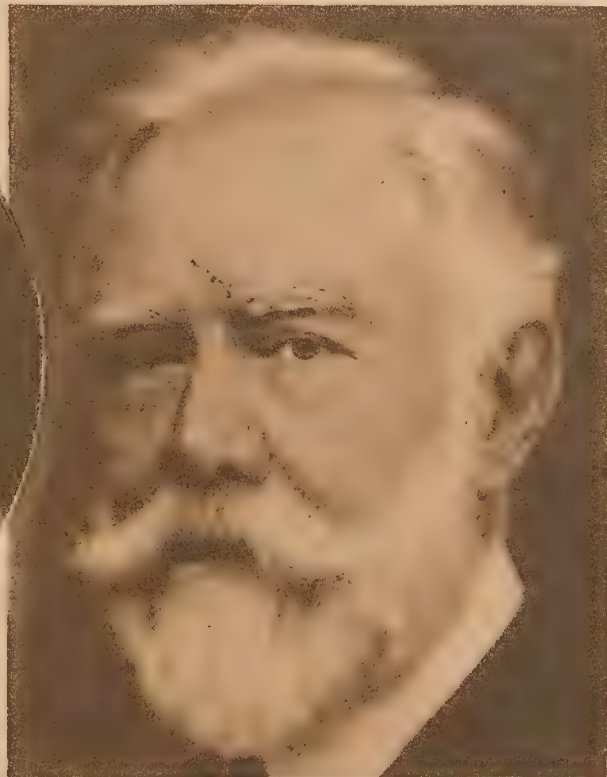
LAS ULTIMAS BARBAS



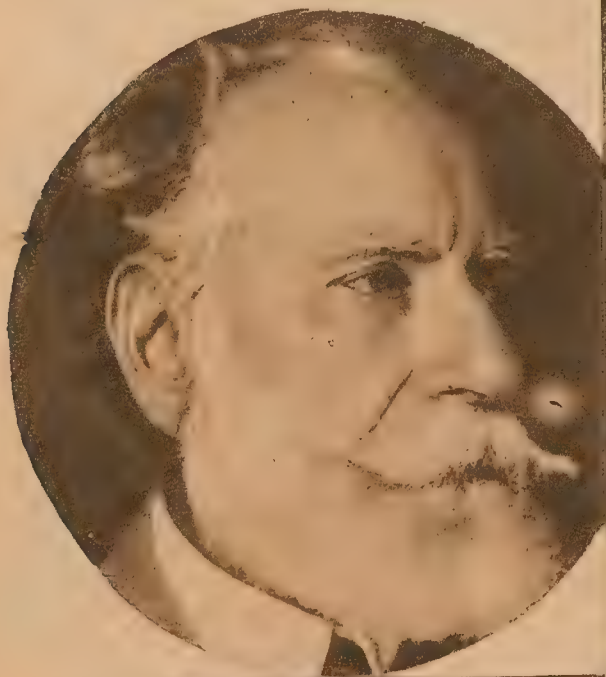
David de Tezanos Pinto
Foto Van Riel



Eusebio Giménez
Foto Chandler



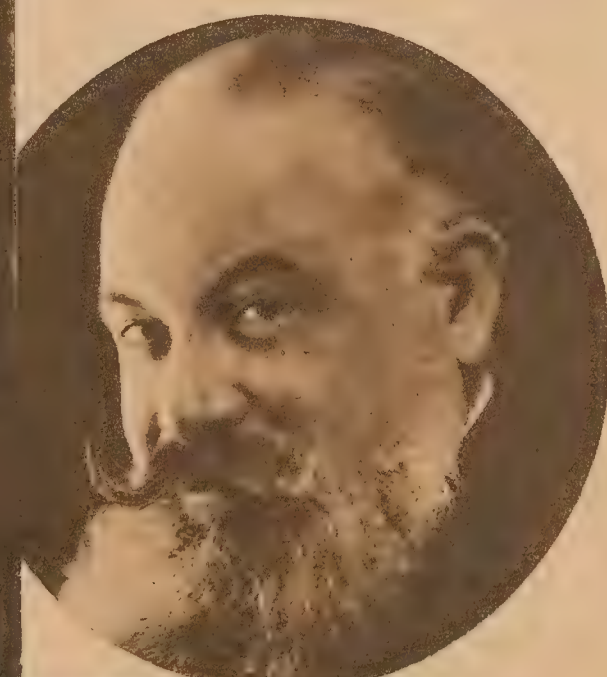
Santiago Klappenbach
Foto Lulo



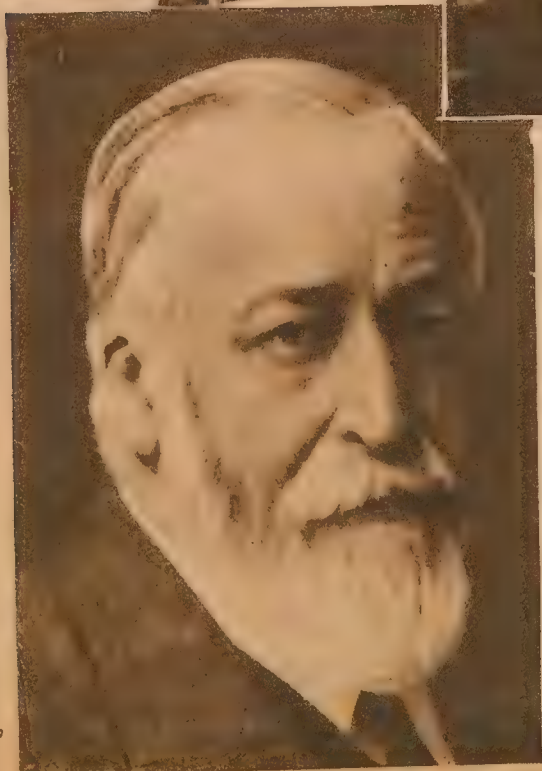
Joaquín
Castellanos
Foto González Arrili



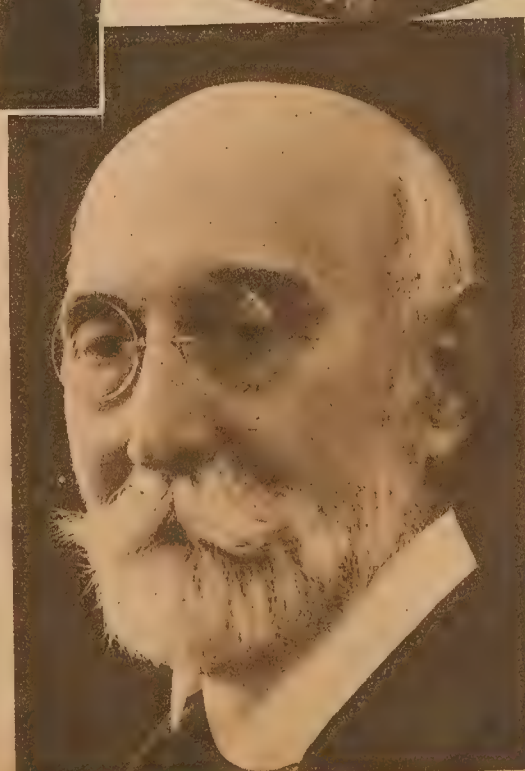
Ricardo C. Aldao
Foto González Arrili



Guido
Buffarini
Foto Witcomb



Manuel J.
Guiraldes
Foto Witcomb



Carlos
Rosetti
Foto Witcomb

VAN quedando poras; son como una prolongación del pasado en estos tiempos de las caras limpias. La lucen con orgullo los viejos que viven en el culto de la tradición y que son ellos mismos el trasunto de una época pretérita. Las hebras de plata sobre los rostros apergaminados, son como una niebla que impidiera profundizar la realidad de los años. Los viejos elegantes y presumidos, son los que han adoptado la barba por puro espíritu de coquetería. Saben bien que quedan así más buenos mozos y que las arrugas desaparecen al análisis de los curiosos, que siempre se interesan por conocer la edad ajena.

¡CRUZ, DIABLO!

I

SIENTESE, amigo. Debe estar cansadazo con lo que habrá caminado por ahí, bajo el rayo del sol...

—Así es, señor. Estoy que me caigo... Ante todo, quisiera tomar un poco de agua.

—A ver, movéte, muchacha. Traé-le un jarro de agua recién sacada del pozo.

—Voy, papá—dijo la muchacha, y salió en busca del agua para el desconocido.

El hombre, vestido casi de andrajos, con una barba inculta y ojos de animal acorralado por la miseria, se sentó, mejor dicho, se dejó caer en una silla baja. Miraba estúpidamente el suelo y guardaba un impresionante mutismo.

Don Zoilo, apiadándose de él, con esa generosidad del criollo ante la desgracia ajena, le puso una mano en el hombro y le dijo:

—¿Quiere comer un asao?

Y como el desconocido le mirara sin responder, añadió:

—Diga nomás, amigo, si es que desea comer algo. Aquí somos pobres, pero todavía tenemos con qué entretener el hambre...

—¡Gracias, don! ¿Con qué podré pagarle tanta bondad?

—¡Bah! No piense en eso. Los hombres estamos en el mundo pa ayudarnos los unos a los otros. ¡No faltaba más, caray! A ver, muchacha, si venís con el agua.

Y en cuanto Rosa llegó con el jarro de agua, don Zoilo le ordenó:

—Ahora hacéle un buen pedazo de asao, sabrosito como vos sabés hacerlo, ¿entendés?

—Sí, papá; en seguidita—respondió obediente la muchacha, y entró en la ahumada cocina para preparar el asado.

Luego de una pausa, el dueño de casa interrogó a su huésped:

—Seré curioso: ¿de dónde es que viene, si puede saberse?

—Vengo de Rosario.

—¿De Rosario?—preguntó, abriendo los ojos con asombro, don Zoilo.

—Sí, señor. Como no tenía para el pasaje, me vine por las vías del tren.

—Pero ¿usted se da cuenta de lo que ha caminado?

—No he contado las leguas, pero deben ser bastantes porque estoy roto, hecho pedazos...

—¿Y qué andaba haciendo en Rosario?

—Es largo de contar. Cosas de mujeres... Me desgracié por una y me largué a caminar para cualquier lado. Así he llegado aquí.

Don Zoilo ardía en curiosidad. Hubiese querido que aquel hombre le contara su vida novelesca, llena quizá de episodios interesantes. Por sus manos se conocía que el desconocido no era hombre de trabajos rurales, sino más bien persona de la ciudad. Así que, mientras el forastero tomaba unos mates cebados por Rosa, y en tanto se asaba la carne al fuego, don Zoilo se empeñó en que el huésped hablara, y éste comenzó a narrar la aventura de su vida con voz lenta e impregnada de amargura.

—Sí, don; yo me perdí por una mala mujer, una de esas mujeres que parece que vienen al mundo nada más que para sembrar espinas a su paso... La conocí en Rosario cuando estaba a punto de perderse, y la quise tanto, que me hubiese hecho matar con gusto por ella.

El desconocido calló. En sus ojos pugnaban por salir las lágrimas.

—¿Y después?—interrogó ávidamente don Zoilo, interesado en la historia del desconocido.

—Después... Vivimos tres años felices, siempre juntos, amándonos cada día más... Pero no era ella mujer para vivir una existencia tranquila y modesta. Le gustaban mucho el lujo, la vida alocada, y las malas amigas completaron la obra. Un día

comencé a recelar de que me era infiel, y lo comprobé más tarde. Me traicionaba con el jefe de la casa donde yo trabajaba... Lo demás es la eterna historia de todos los días: ciego de rabia, la maté y huí sin rumbo, hasta llegar aquí.

El desconocido había contado esto

Zoilo era de lo más cordial, hasta tenía un aspecto de hombre que se reconcilia con la vida. Aunque no tenía práctica alguna en las faenas rurales, ayudaba en lo que podía. Estaba tranquilo porque hasta allí no llegaba nunca la policía, y esta certeza le aseguraba la impunidad.



—¡Caray! ¡Usted parece que hubiera resucitado, amigo!

haciendo muchas pausas, como si los recuerdos se le agolparan en tropel y no le dejaran coordinar las ideas.

Don Zoilo le puso la mano en el hombro, y, con sincera angustia, le dijo:

—Lo compadezco, amigo. Se ha desgraciado por una mujer... ¡Cuánto más hubiese ganado si no lo hubiera hecho! Cuando una mujer sale mala, lo mejor es dejarla sola, que pastoree nomás por ahí, que ya llegará el día en que se acordará de la querencia...

—¡Qué vamos a hacerle! Ya no hay remedio. Mañana saldré de aquí quién sabe para dónde... Hasta que me agarren y me encierran en una cárcel...

—¿Usted de aquí no se me mueve, ¿entiende? Aquí puede quedarse todo el tiempo que quiera. Usted ha matao a una víbora, y quien mata una sabandija está perdonado por Dios y todos los santos.

Casi llorando, el forastero tomó las manos de don Zoilo y se las cubrió de besos de gratitud.

—¡Gracias, don, muchas gracias! Es usted un santo.

—¡Bah! No diga pavadas, amigo. Soy un criollo de ley, nada más.

II

El hombre parecía otro. Se había afeitado, se había puesto ropas limpias y más decentes, y, como el trato que le daban en la casa de don

Don Zoilo estaba satisfecho de su obra.

—¡Caray! ¡Usted parece que hubiera resucitado, amigo!

—Es verdad, don Zoilo. Me siento otro.

—¿No ve? ¡Olvidese de lo pasao y quédese por acá hasta que se aburra! Cuando se encuentre fastidiado de todo esto, me lo dice francamente nomás...

—No diga eso, don Zoilo. Apreco mil veces más esta vida que la que llevaba antes en la ciudad, llena de inquietudes y preocupaciones de toda clase. Aquí me siento como nuevo. Lo único que lamento es que le soy tan poco útil.

—Todo hombre es útil a su modo, y usted lo es ayudándome en lo que sabe. ¿Qué más quiere hacer?

—Es usted muy bueno, don Zoilo. Habrá pocos hombres como usted.

—No crea. Yo también tengo mis cosas. Usted todavía no me conoce bien. Pero soy medio bravo y capaz de hacer todo lo que hacen los malos.

Hubo una pausa. En eso entró Rosa con el mate. Los ojos del forastero se iluminaron y una sonrisa le coloreó el rostro, naturalmente pálido.

—¡Sirvase, señor.

—Gracias.

Y aprovechando que en ese momento don Zoilo salía a la puerta para averiguar el motivo de los la-

dridos incesantes de los perros, el desconocido le apretó una mano a la muchacha, y le dijo, bajito:

—Hoy está más linda que su nombre, Rosita.

La muchacha se puso roja y agachó la cabeza con ese pudor no fingido de las mujeres sin refinamientos. Desde que llegó el forastero a la casa se había operado una transformación en la muchacha: ahora se peinaba y lavaba la cara todos los días. Antes era un poco despreocupada y vivía como una india, a la buena de Dios, sin arreglarse casi nunca. Pero ahora había llegado el hombre, el ser masculino que despertaba la coquetería, el deseo de agradar y mostrarse bonita.

Volvió don Zoilo. La muchacha, ocultando su turbación, se fué a la cocina.

—¿A que no me hizo la cuenta esa de que le hablé ayer?—interrogó don Zoilo.

—Sí, don Zoilo; aquí en el bolsillo la tengo. No era tanto como usted suponía.

—A ver..., a ver... A lo mejor se ha equivocado, señor escribano—dijo el buen criollo, con su ancha sonrisa.

Metió el desconocido la mano en el bolsillo interior del saco y extrajo un montón de papeles, pero lo hizo con cierta torpeza, y algunos se desparrramaron por el suelo.

—¡Caray! ¡Qué desparrramo de secretos, amigo! Vea, alce ese retrato de mujer que también se le ha caído.

El hombre se agachó, agarró el retrato y luego se lo enseñó a don Zoilo.

—Aquí tiene a lá causante de mi desdicha. Véala bien, don Zoilo.

—A ver esa sabandija, y que Dios me perdone...

Pero apenas don Zoilo puso ante sus ojos aquella imagen, se quedó estupefacto. Un sudor frío le corrió por todo el cuerpo y estuvo a punto de caerse. Sólo atinaba a balbucir:

—¡Pero si ésta es mi hija!... ¡Pero si ésta es mi hija!...

El criminal estaba ahí, enfrente de él, clavado de estupor ante aquella treta de la fatalidad. No articulaba una sola palabra y miraba con ojos dilatados por el espanto a aquel viejo de semblante alterado, de manos temblorosas, y que repetía una sola frase hasta el cansancio.

—¿Qué pasa, papá? ¿Por qué esos gritos?

Era Rosa, que llegaba alarmada de la cocina.

—Nada, mi hija... No es nada... Váyase a hacer lo que le parezca... Yo y este mocito tenemos que arreglar un asunto...

La muchacha, mirando recelosamente, se fué. El forastero entonces cayó de rodillas a los pies de don Zoilo.

—¡Perdón, don Zoilo! Aunque era su hija, puede creerme que no merecía serlo. Era mala, don Zoilo. Piense que si no hubiera sido yo, lo hubiese hecho otro, porque era mala, mala...

—¡Pero era mi hija, caracho! ¡Y yo soy su padre y tengo que vengarla!

Don Zoilo corrió hasta una vieja cómoda y sacó dos dagas desenvainadas. Arrojó una a los pies del matador de su hija y le dijo con acento de desafío:

—¡Defiéndase, antes que lo achure!

—¡Máteme, don Zoilo, pero yo no puedo pelear con usted!

Rosa, como presa de un ataque de locura, entró corriendo y se arrojó en los brazos de su padre.

—¡No, papá; no lo maté, porque yo lo quiero!

Don Zoilo se quedó alelado, dejó caer la daga al suelo, y balbuceó:

—¡Váyase con ella! ¡En seguida! ¡Usted me mató una hija, y ahora me roba la otra! ¡Usted debe ser el mismo Mandinga!... ¡Cruz, diablo!

POR LA SALUD DE LA

NUEVA GENERACION



He aquí el aspecto que presenta a la hora de la siesta una colonia de vacaciones. LOS NIÑOS DUERMEN COMODAMENTE EN SUS SILLAS TIJERA

NADIE ignora los beneficios que reportan a nuestra infancia la institución y el funcionamiento de las colonias de vacaciones para niños débiles que, sostenidas por el Consejo Nacional de Educación, y por la Intendencia Municipal otras, funcionan durante el verano en la capital federal y en distintos puntos del interior. A esas colonias concurren millares de niños de ambos sexos, en edad escolar, los que, durante un período que oscila entre veinticinco y treinta días, disfrutan en ellas de una vida reglada e higiénica al aire libre y una alimentación sana y abundante, rodeados de toda clase de cuidados y comodidades y sin tener que hacer absolutamente nada más que comer, dormir, jugar y descansar.

COLONIAS MUNICIPALES

La Intendencia Municipal sostiene en la capital federal seis colonias para niños de ambos sexos, de seis a catorce años, las que funcionan desde las 7.30 hasta las 17 horas durante los meses de diciembre, enero y febrero, y en las que hay establecidos tres turnos de un mes cada uno.

Para ingresar no se requiere más que la presentación del niño en cualquiera de ellas, acompañado por alguna persona mayor de su familia y un certificado de debilidad física otorgado por la Asistencia Pública o por un hospital municipal. Llenado este requisito, se le inscribe y se le avisa por correo cuándo le toca el turno al grupo en que ha sido anotado.

En este tipo de colonias se da a los niños gratuitamente, desayuno, almuerzo y merienda. El empleo del tiempo durante el día es el siguiente: de 7.30 a 8, desayuno; de 8 a 8.30, ejercicios físicos y de respiración; de 8.30 a 11, baños y recreo a discreción; de 11 a 12.30, almuerzo; de 12.30 a 13, aseo; de 13 a 15, siesta en sillas extensibles de lona; de 15 a 16.30, recreo; de 16.30 a 17, merienda. A las 17 se les manda a sus casas después de entregar a cada niño dos boletos para viajar en el tranvía: uno para el regreso a sus casas y otro para ir a la colonia el día siguiente.

Estas colonias, que no funcionan los domingos ni días festivos, están instaladas en los sitios que indicamos a continuación, y a ellas concurren, en cada turno de un mes, los siguientes niños de ambos sexos: parque Avellaneda, 1.500 niños; parque de los Patricios, 1.100; parque Saavedra, 1.000; La Rural, 800; parque Chacabuco, 600 y quinta Los Perales, 600. La mayor y la más antigua de estas colonias es la del parque Avellaneda que, para atender a los niños, cuenta con el siguiente personal: un encargado, una encargada, ochenta celadoras, un peluquero, un cocinero de primera, un cocinero de segunda y veinticinco peones. El personal de las demás está en relación con la cantidad de niños que a

DIVERSOS TIPOS DE COLONIAS DE VACACIONES. — FORMALIDADES PARA EL INGRESO

ellas concurren. Las faltas de asistencia de los inscriptos puede calcularse en un diez por ciento diario, y la división por sexos acusa un aumento de quince por ciento en favor de los varones.

Todas estas colonias cuentan con amplios y ventilados comedores, cocinas de campaña, hervideros de leche eléctricos al bañomaria, y en todas las dependencias reina el orden y el aseo más absolutos. Los alimentos son todos de primera calidad. Cuentan, además, con una sala de primeros auxilios atendida por una celadora enfermera, y todos los niños son frecuentemente examinados por médicos y odontólogos de la Asistencia Pública. Los niños son pesados el día de su ingreso y el día que termina su veraneo, acusando esta operación en casi todos los casos, un apreciable aumento.

El sostenimiento de estas colonias le cuesta a la Intendencia Municipal una cantidad que puede calcularse en ochenta y nueve a noventa centavos por niño.

Sostiene, además, la Intendencia una colonia de vacaciones marítima en Necochea, en la que actualmente se encuentra veraneando el segundo turno, formado por 216 niños. El primero fué de 208.

COLONIAS DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Esta repartición sostiene en la capital 40 colonias — 20 para niños y 20 para niñas — a cada una de las cuales asisten 100 alumnos, en un turno único, durante los tres meses de verano, desde las 8 hasta las 16 horas, y en las que se les dan gratuitamente almuerzo y merienda.

El 13 del corriente fué inaugurada.

EL SOL HA SIDO LA LLAVE DE SU HAMBRE. Y él come, asombrado de que le gusten las cosas que antes no podía ni ver



El almuerzo. Los chicos tienen apetito. Pueden jurar que esta es LA PRIMERA VEZ QUE LA SOPA LES SABRA A GLORIA

LA VIDA EN UNA COLONIA. — MAS DE 26.000 NIÑOS DISFRUTAN DE ELLAS. —

gurada la colonia de Ciudadela, en el límite con la provincia, a la que concurrirán tres turnos de 600 alumnos cada uno, que disfrutarán de desayuno, almuerzo y merienda. Esta colonia cuenta con instalación para baños de sol y baños higiénicos. Para que los niños puedan trasladarse a ella se ha contratado el servicio de tranvías especiales gratuitos, que salen de la calle Rivadavia al 3.300 y los conducen hasta el límite de la capital, de donde la colonia queda a muy poca distancia.

Sostiene, además, el Consejo Nacional de Educación colonias marítimas, de montaña y de llanura, en los lugares que vamos a indicar, y a las que, por turnos de veinticinco días, concurre la siguiente cantidad de niños, en cada turno: Mar del Plata, 220; Carué, 230; Tandil, 230; Baradero, 230 y Mina Clavero (Córdoba), 40.

Para gozar de los beneficios de estas colonias es necesario presentarse con el niño a las oficinas del Cuerpo Médico Escolar del Consejo Nacional de Educación (Santa Fe, 2205), donde se le examina y se le destina a la colonia más favorable a su temperamento. Después de inscripto el niño, tiene que concurrir a las oficinas indicadas, los días que se le señalan, para recibir tres inyecciones, espaciadas, destinadas a contrarrestar los efectos que pudiera producirle el cambio de aires. Dos o tres días antes de la partida se le llama nuevamente para hacerle entrega de la siguiente ropa: a cada niña: dos calzones, dos camisetas, una camiseta de abrigo, una camiseta de verano, una tricota de lana, dos delantales blancos, dos sombreros de brin, dos pares de zapatillas de playa, un peine y un cepillo de dientes; a cada niño: dos camisetas, dos calzoncillos, una tricota, dos guardapolvos dos sombreros de brin, dos pares de zapatillas, un peine, y un cepillo de dientes.



Un baño de sol en la arena es un baño de salud para los pequeños, que TIENEN EN LA COLONIA UN NUEVO HOGAR lleno de luz y de alegría

tes. A los que van a las colonias marítimas se les da, además, un traje de baño a cada uno. Toda esta ropa queda luego de propiedad de los niños. El día de la partida deben concentrarse los niños en la Escuela de Niños Débiles N° 1 (Defensa, 1770), de donde, después de un succulento almuerzo, son conducidos a la estación correspondiente, en autos de excursión. Dos o tres días antes del regreso de cada grupo, reciben los padres un aviso anunciándoles el día y la hora de la llegada, y citándolos a la escuela indicada, donde, después de dar a los veraneantes un almuerzo o una merienda, según la hora, son entregados a sus familias. Aquellos cuyos padres no han ido a recogerlos, son llevados a sus casas en autos de excursión.

El personal de estas colonias se compone de un director (médico); una vicedirectora; un odontólogo; tres visitadoras de higiene; una secretaria; un ayudante del consultorio; una ecónoma; una enfermera, veintidós celadoras, encargada cada una del cuidado de un grupo de niños; quince mucamas, encargadas de la limpieza, hacer las camas, servir a la mesa, etc.; un portero y un sereno. Las colonias marítimas tienen, además, un bañero y un marinero, facilitado éste por la Prefectura Marítima.

Los niños se levantan a las 7 y se acuestan a las 20. A las 8 se les da el desayuno compuesto por 250 gramos de leche con café, 50 gramos de pan, 15 de azúcar y 15 de manteca. A las 11.50 se les sirve el almuerzo, consistente en un plato de sopa (de arroz, de arroz y garbanzos, de verdura, de fideos, de semola o de tapioca) o de fideos con manteca; un plato fuerte (carbo-nada, raviolos, bifés con papas, guiso de carne con lentejas, polenta, huevos revueltos con tomate, milanesas con puré, asado con ensalada de papas, guiso con puré, etc.) y postre de fruta, maza-morra, compotas, arroz con leche o dulce de leche o de membrillo. A las 15.30, la merienda, consistente en té con leche, o cascarrilla, o mate cocido, con pan y dulce de leche, jalea o miel. A las 19 se les sirve la comida compuesta por la misma cantidad de platos que el almuerzo. Las porciones son abundantes. Además, los niños que lo desean pueden repetir. Las demás horas del día se emplean en juegos, siesta, baños, recreo, excursiones, etc., gozando los niños de absoluta libertad dentro, naturalmente, de los límites exigidos por su propia seguridad y conservación. Van también con mucha frecuencia a funciones de cine y de teatro. Duermen en amplios y ventilados salones, en camas de tijera con frazada como colchón, una almohada con funda, dos sábanas y una frazada por si tienen frío.

Cada una de estas colonias, en los setenta y cinco días de su funcionamiento, ocasiona al Consejo Nacional de Educación un gasto de 60.000 pesos.



La madre besa a su hijo. Y en su beso late la alegre seguridad de que el pequeño regresará CON LAS MEJILLAS MAS ROSADAS Y LOS OJOS MAS VIVACES



Antes de la salida el niño es SOMETIDO A UN PROLJO EXAMEN MEDICO. Aquí vemos al dentista examinando la boca a un pequeño.



El médico que acompaña a los niños durante las vacaciones, LOS AUSCULTA PREVIAMENTE PARA SABER EL ESTADO GENERAL DE SU SALUD



En los grandes autos de excursión, llamados vulgarmente "bañaderas", LOS NIÑOS SON RETIRADOS DE SU DOMICILIO rumbo a la estación del ferrocarril



Minutos antes de la salida del tren, toman ubicación en los vagones QUE PARA ELLOS SE HAN DISPUESTO



Ya en el punto de destino, lo primero que comprueban es que TIENEN TODO LO NECESARIO PARA JUGAR



LOS EJERCICIOS BAJO EL SOL LES SON ALTAMENTE BENEFICIOSOS y contribuyen muy pronto a que sus débiles organismos se robustezcan



Terminado el período de vacaciones, los niños regresan a sus hogares MAS MORENA LA PIEL Y MAS FRESCO EL ESPIRITU



Y ya en la escuela, durante los momentos de recreo, recuerdan LOS GRATOS MOMENTOS PASADOS AL AIRE LIBRE

Fotos: Cabada, Louzán, Arrioli

LAS RAZAS EXOTICAS A ORILLAS DEL MAR



Las japonesas son TAN AFECTAS AL AGUA COMO LAS EUROPEAS, y como éstas, se dedican en la playa a la PRÁCTICA DE LAS DANZAS CLÁSICAS

Foto Wide World



Esta china, que es una célebre estrella de cine, le dedica a su tocado buena parte de su tiempo y, como se ve, ES AFECTA A MUY EXOTICOS TRAJES DE BAÑO. Los de su raza aseguran que se trata de una belleza perfecta

Foto Press

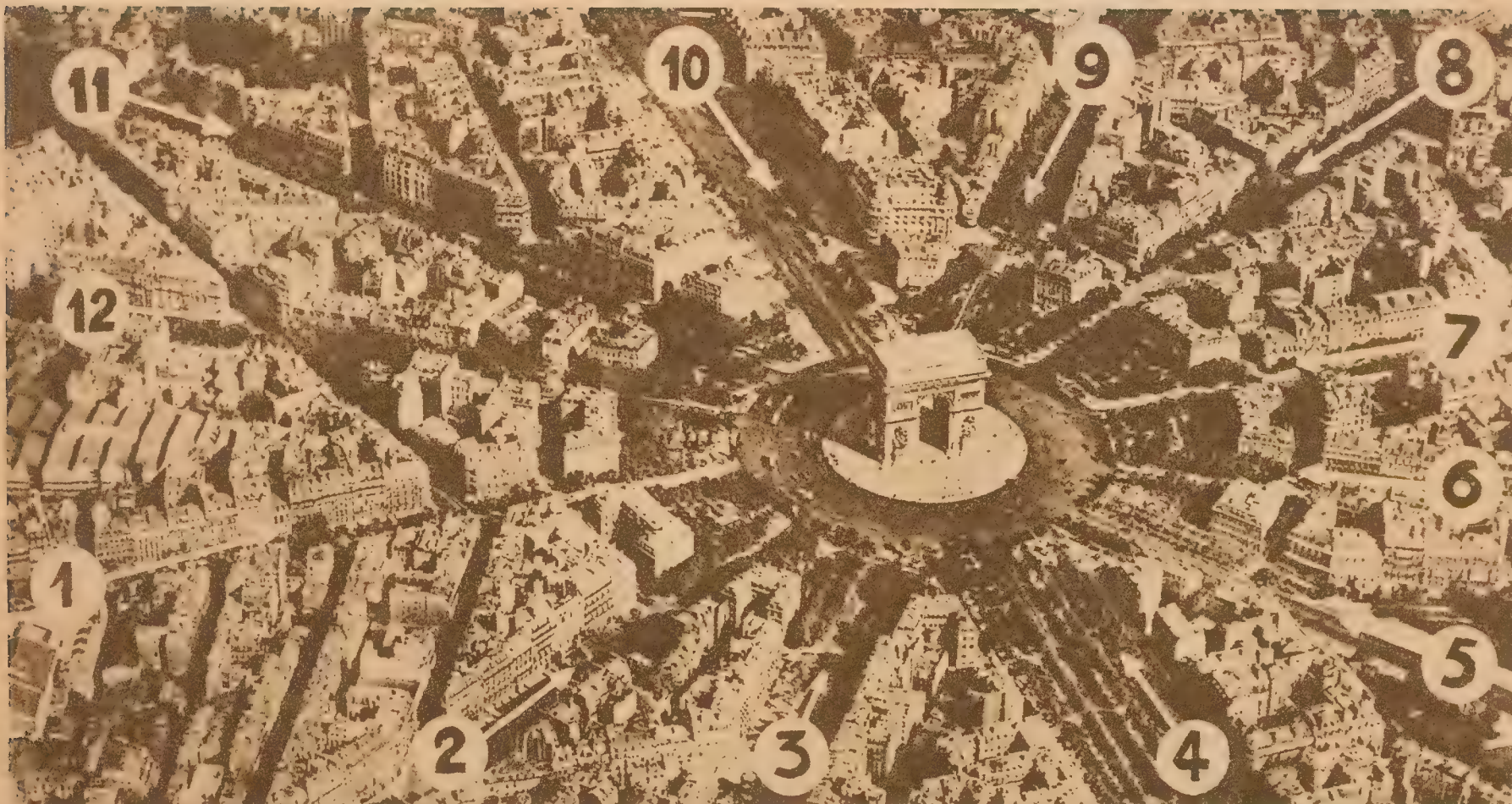
Otra japonesa. Pero ESTA LEE EN INGLÉS Y COMPLICA SU ATAVIO CON UNAS MEDIAS ARROLLADAS, mientras una enorme sombrilla preserva del sol los rasgos de su oblicua belleza

Foto Atlantic



Las negras lucen una SUPREMA COQUETERIA en lo que a los maillots de baño se refiere, y SE PASEAN ASI POR LOS BALNEARIOS DE MODA





Algo que puede darse como un ejemplo de lo que es el plan regulador de una ciudad, es el Arco del Triunfo de París, con las doce magníficas avenidas que le sirven de escape y que son: 1, Avenue Kleber; 2, Avenue D'Henri; 3, Avenue Marceau; 4, Avenue de Champs Elysees; 5, Avenue Friedland; 6, Avenue Hoche; 7, Avenue Wagram; 8, Avenue Mac Mahon; 9, Avenue Carnot; 10, Avenue de La Grand Armee; 11, Avenue du Bois de Boulogne y 12, Avenue Victor Hugo

QUE ES EL PLAN REGULADOR DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

COMENCEMOS por decir que la realización del plan regulador de una gran ciudad, como Buenos Aires, está supeditada a una serie de trabajos previos, sin los cuales no es posible concebir un bien estudiado plan regulador. Joyant, que se ha especializado en estos problemas, expone en una de sus obras en qué consiste esta labor preparatoria. Nada mejor, pues, que seguirlo para tener una idea bastante completa del asunto.

DOCUMENTOS TOPOGRAFICOS

No es posible fijar ningún plan regulador sin poseer una buena documentación topográfica. Esta descripción gráfica del lugar consiste en mostrar en un plano la ciudad tal cual es, con sus alrededores, con sus líneas ferroviarias, con sus estaciones, canales, puentes, etc. Es necesario también contar con un plano catastral o, por lo menos, pre-catastral, que indique con exactitud el trazado de las vías públicas, los límites de las propiedades, las construcciones particulares y los edificios públicos. A todo lo cual es indispensable agregar un estudio planimétrico de la ciudad y poseer su nivelación exacta. Convengamos con Joyant que esta labor es larga y costosa, y sólo da buenos resultados cuando se encargan de ella especialistas experimentados.

Buenos Aires no cuenta, aunque parezca mentira, con un plano catastral utilizable, ni existe la necesaria documentación topográfica que indica el conocido urbanista francés. En lo que concierne a su planimetría, poco o nada se ha hecho.

ESTUDIO GEOLOGICO

Para la salubridad pública; para la cimentación de los edificios; para la selección de los árboles que han de plantarse en las calles, parques y jardines; para fijar las vías subterráneas de comunicación; para conocer, en una palabra, las bases en que ha de descansar una ciudad moderna y sana, se requiere un perfecto conocimiento geológico del lugar. Conocer a fondo el terreno es cosa tan necesaria para el constructor que edifica una casa como para el urbanista que imagina una ciudad cuyos habi-

tantes han de vivir al amparo de todo peligro. El estudio geológico debe ser completado con un plano de los conductos subterráneos existentes, o sean túneles de tranvías, cañerías, cables, desagües, etc. La Municipalidad de Buenos Aires tiene de todo esto una vaga noción. Nuestros funcionarios realizan parcialmente y en forma deficiente estos estudios sólo cuando alguna obra importante requiere con premura lo que ya debía estar prolijamente reseñado en planos adecuados.

ESTUDIO GEOGRAFICO, HISTORICO Y ECONOMICO

He aquí tres aspectos que deben ser tenidos muy en cuenta para elaborar un plan regulador de la ciudad. El estudio geográfico, que señalará las características naturales, dentro de las cuales ha de operarse el crecimiento normal y futuro desarrollo de la ciudad, ha de estar coordinado con el histórico, que ha de tener presente el pasado y las razones de orden político o social que determinan la ubicación precisa de la población. Todo esto está estrechamente vinculado al movimiento comercial e industrial, que será examinado previendo su posible evolución. Prefijar en un plano cuáles han de ser las zonas industriales; tratar que su ubicación facilite el transporte de las mercaderías; que tengan comunicación directa con los puertos y estaciones ferroviarias, y que su existencia dentro de la ciudad no dañe la higiene o entorpezca el tráfico con grandes vehículos de carga, son problemas que reclaman concienzudos estudios, a fin de que más

tarde pueda procederse de acuerdo con las conveniencias generales. En lo que atañe a este capítulo, diremos que nuestra ciudad vive todavía en un lamentable atraso. El incumplimiento de algunas buenas ordenanzas y la ausencia de todo plan edilicio hace que aún hoy, por ejemplo, existan dentro de la ciudad hornos de ladrillos instalados, contraviniendo los más elementales preceptos de higiene pública.

ESTUDIO DEMOGRAFICO

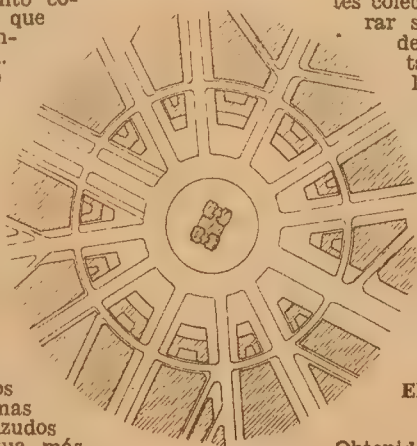
Conocer la densidad y el movimiento de la población, apreciar su estado sanitario y obtener toda suerte de datos estadísticos relacionados con este importante aspecto de la vida edilicia, son cosas sin las cuales no es factible conseguir un progresivo mejoramiento de las condiciones sanitarias de la ciudad ni prefijar planes serios de urbanización. Estos estudios demográficos orientan la solución de múltiples problemas. Informan sobre la conveniencia o no de crear nuevas vías de comunicación; de si es necesario aumentar los transportes colectivos; permiten encarar sobre bases sólidas el descongestionamiento de tal o cual barrio; facilitan la lucha contra la tuberculosis al indicar las zonas donde la población vive hacinada, sin sol ni aire y donde la creación de espacios libres se hace más urgente. De más está decir que en Buenos Aires nada o casi nada se lleva hecho en ese sentido.

EL PLAN REGULADOR

Obtenidos todos estos estudios

parciales y otros que sería largo enumerar, ya es posible bosquejar un plan regulador que atienda y prevea el crecimiento de una ciudad moderna. Conocidas en grandes líneas las necesidades de la ciudad y hecho el estudio de conjunto en un anteproyecto, se está ya en condiciones de concebir el plan regulador definitivo, el cual una vez aprobado en todas sus partes, ha de ejecutarse consultando, por supuesto, la capacidad financiera del municipio. Y al plan regulador así elaborado habrán de ajustar su acción las autoridades municipales, sean cuales fueren sus orígenes, con lo cual se evita la calamidad de que cada intendente se crea con el derecho de amenazar a la ciudad con un plan particular, producto de su fantasía o de la improvisación, que sobrevive hasta que su sucesor, para no ser menos, imponga el suyo en abierta contradicción con los anteriores. Y de este modo sólo el desorden triunfa para desgracia de la ciudad, o sea en perjuicio de todos sus pobladores.

Tiempo es ya que Buenos Aires cuente, como otras ciudades del mundo, con su bien meditado plan regulador. En ese sentido, entre las iniciativas más recientes, recordamos la del concejal Américo Ghioldi, quien en los atinados fundamentos de un proyecto para dotar a la ciudad de un plan previsor, ha dicho, entre otras cosas, lo siguiente: Buenos Aires, por sus calles y avenidas, plazas y parques, locales y bienes inmuebles municipales, vale muchos miles de millones de pesos. La actividad edilicia pone en movimiento anualmente sumas cuantiosas de dinero; el presupuesto de la comuna asciende a más de 90 millones; la deuda municipal se acerca a los 170 millones de pesos; la ciudad consume más de 80 millones de pesos anuales en energía eléctrica; 700 millones de pasajeros transportan por año los tranvías; cerca de 300 millones transportan los ómnibus; se pavimentan calles por valor de 10 millones de pesos al año, etc., etc. Bien vale pensar si para el desarrollo de su actividad económica y social, para encauzar el crecimiento y dirigir esfuerzos, la Municipalidad no necesita tener un plan de previsión que ahorre energías y produzca mensurables rendimientos económicos.



Este diagrama muestra con mayor claridad la disposición de las avenidas que convergen en la plaza de la Estrella, de París

FELIPE

PAUNERO

LA PILETA DEL CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA



Dos futuras campeonas, ensayándose en una zambullida, en cuya práctica son poco aficionadas las damas y niñas de nuestro país. LA MAYORÍA PREFERE TIRARSE AL AGUA DE PIE, por cuya causa no abundan aquí campeonas en saltos ornamentales



La vida social en traje de baño, los comentarios, las charlas, los pequeños chismes pueden cultivarse con absoluta frescura al margen de la pileta. HE AQUI A UN GRUPO DE NIÑAS A PLENO SOL

Una "plancha" la puede hacer cualquiera, mucho más si esa persona es un periodista; no es común, sin embargo, que una niña incurra en ese deslíz, que dentro del agua es revelador de la destreza y del aplomo femeninos



En línea de batalla, apoyadas contra el muro que las abriga del viento, las bañistas disfrutan de los beneficios de los rayos del sol, dispuestas a obtener, cueste lo que cueste EL COLOR BRONCEADO DE MODA

Como puede apreciarse por este conjunto, la pileta del Club de Gimnasia y Esgrima, REUNE CADA MAÑANA UN CONSIDERABLE NÚMERO DE ENTUSIASTAS CULTORAS DE LA NATACION. Se podrá observar, sin esfuerzo, que no abundan las gordas...

ENTRE las numerosas piletas de natación que por fortuna cuenta nuestra metrópoli, una de las que figura con mayor número de adeptas es la que está establecida en el Club de Gimnasia y Esgrima, en Palermo, y a la que acude, en los días reservados al bello sexo, un considerable número de damas y niñas conocidas. Como se ha difundido la noticia de que la natación es uno de los elementos que con mayor eficacia concurren al mantenimiento de la silueta, y como el baño de sol es la última palabra del "chic", las piletas porteñas están resultando chicas para contener a las representantes del sexo femenino que acuden a ellas en número siempre mayor.

Después del baño, a base de bizcochitos, no está de más, a fin de impedir que la debilidad las venza, recurrir a un frugal y reconfortante piccolabís



LA CAMISA PERDIDA

CON la salida de baño puesta, de pie frente al guardarropa abierto, María Elena, coqueta y caprichosa, no sabe por cuál camisa decidirse para ponerse cuando salga del baño. Cuidadosamente apiladas en el mueble, de tonos fuertes algunas, pálidas otras, parecen, por su conjunto de colores, un arco iris. María Elena tiene delirio por sus camisas.

Todos los días, antes de entrar al baño, dedica diez minutos largos a la elección de la que se pondrá ese día, que esté más en armonía con la "toilette" para el paseo de la mañana. ¿Cuál se pondrá hoy? ¿La verde jade, primorosamente adornada con punto turco? No; mejor esta "lila", que con vainillas hechas a mano es de una sencillez encantadora. Por más que ésta color rosa viejo y profusamente bordada, es preciosa. Pero, no; hoy se pondrá ese vestido "beige" tan sentador y que gusta tanto a su Juan Carlos, y nada más indicado que una camisa "amarillita". Se pondrá esa que tiene una delicada valenciana al borde por todo adorno, y, decidida ya, la busca entre las camisas de ese color. ¡Qué raro! No la encuentra. Sin embargo, recuerda, hace días, que no se la pone, y debía estar. Saca una por una todas las camisas, revuelve el guardarropa, busca en otros muebles. La camisa no aparece. Al fin, contrariada, se decide por otra, y se va al baño. Se extraña sobremanera el no hallar esa camisa. Lo más fácil es que la tenga la lavandera; aunque no es muy admisible esa suposición, por cuanto esas prendas se lavan en la casa; pero podría haberla llevado mezclada a la otra ropa.

Es absurdo, es tonto, pero la verdad es que no ha podido disfrutar del baño pensando en la camisa. "Pero, en fin— piensa,— no puede haberse

no encontraba una camisa? El le diría:

— ¡Tontita, nena, preocuparse por una camisa, teniendo tantas!

Pero lo cierto era que no estaba dispuesta a resignarse a perderla, ignorando el fin que hubiese tenido.

C a su al-
mente
esa tarde
vino
la la-

torio! ¿A quién interrogar, sin riesgo de ofender? Se pasó la tarde entera buscándola por cuanto rincón se imaginó que podría estar. El mismo resultado negativo.

P a s ó
ese día.

iba a robarle una camisa? ¿El portero, el mucamo, ¿iban a quedar bien con una camisa usada? ¿Cómo justificarian eso?

No había duda, debía ser la mucamita.

Revisó todo, cuidando de dejarlo en la forma que lo encontraba, y nada... La camisa no aparecía. No se dio por vencida; era preciso que su camisa apareciera, o por lo menos saber el fin que había corrido.

No interrogaría a nadie, sería ponerlos sobre aviso, y ella necesitaba saber quién era el osado que se permitía robarle con tanta frescura.

Pasaron los días. No salía casi, o si salía, regresaba de inmediato, pretextando haberse olvidado algo. Obser-

vaba todos los movimientos de sus gentes. Estudiaba las expresiones, los gestos, y a fe que si no encontraba su camisa, en cambio descubrió muchas cosas que se dio cuenta debían suceder en su ausencia. Quitando la cocinera, que era un alma de Dios, el portero, el mucamo y la mucamita, pese a su aspecto de "mosquita muerta", cualquiera de los tres era capaz de una felonía. Pero no encontrándoles el cuerpo del delito, ¿cómo acusarlos?

Una mañana en que tuvo que mandar a la tienda a la mucama, volvió a revisarle su cuarto. Había un roperito donde aquella tenía su ropa blanca. Revisó todo como la vez anterior, le llamó la atención al ver el mismo orden en la colocación de las camisas, como si no se hubiese tocado ni sacado ninguna. La cosa era realmente curiosa. Pensó un poco. Hizo cálculos. ¿Cuánto tiempo hacía que había estado allí por primera vez con ánimo de investigar?... Si. No era posible que la muchacha estuviera tanto tiempo sin cambiarse de camisa. Entonces le brotó una sospecha, que iluminó con una débil lucecita el misterio y maquinó un plan que lo llevaría a la práctica tan pronto regresara la muchacha.

Cuando llegó, la llamó a su dormitorio, y abriendo su guardarropa, le dijo, aparentando la mayor inocencia:

— Mire, Juana: he engrosado algo, y tengo un vestido muy "mono" que me queda chico; he pensado en regalárselo a usted. ¿Quiere quitarse la ropa para probarse?

Verá qué precioso es.— La muchacha palideció intensamente, sin acertar a cumplir lo que se le pedía. Entonces María Elena se le acercó, y de un tirón le arrancó el guardapolvo. Contrastando con la piel morena de la muchacha, su camisa amarillita lucía el primoroso calado de su valenciana.



...de tonos fuertes algunas, pálidas otras, María Elena tiene delirio por sus camisas...

perdido. ¡Caramba! No es un pañuelo." Y a la verdad, no querría perderla. Sobre de ser muy bonita y gustarle mucho, es la primera que estrenó en su viaje de bodas. De un color amarillito canario, sienta admirablemente a su piel. Y después, ¡nueva, podía decirse! Como que es del ajuar de novia y lleva tres meses de casada.

María Elena se vistió de prisa, y salió a la calle. Recorrió las tiendas en busca de uno de esos complementos del vestir femenino, que pone un sello de distinción y buen gusto— una cinta, un broche, una hebilla.— Pero no ha cesado de pensar en la prenda extraviada. ¿Dónde estará la camisa aquella?

De regreso a su casa volvió a buscarla afanosamente, y otra vez sin resultado. Llegó la hora de almorzar. No dejó traslucir nada ante su esposo, porque, en fin, ¿cómo explicarle que estaba contrariada porque

vandera. Era una mujer de mucha confianza; la conocía desde años atrás, y jamás había perdido nada. Entre la ropa que trajo no estaba la camisa extraviada. Se alarmó. ¿Querría decir eso que en su casa tenía personas a su servicio capaces de substraerle una camisa? Pero ¿quién podía ser? La mucama era una muchachita humilde, calladita, muy sencilla en el vestir, poco coqueta, ni siquiera se pintaba la cara. Con frecuencia, al salir, había dejado dinero a mano, alhajas y otros valores y nunca le había faltado nada. ¿De quién iba a pensar, de la cocinera, una criolla gordísima, que usaba a la antigua camisas con mangas cortas? ¿Del mucamo?, ¿del portero? ¡Si no entraban jamás a su dormi-

Al siguiente, en vez de salir, mandó a la mucama con un pretexto cualquiera, a casa de una amiga. Iba a registrarle el cuarto. Al llegar a la puerta, titubeó. No le parecía bien lo que iba a hacer. ¿Y si no fuese ella? ¡Ah, pero también si lo era iría de patitas a la calle! No sabía por qué, pero no la creía capaz; ¡tenía un aspecto tan inocente, tan cándido, la muchacha! ¡La cocinera no podía ser! Había entrado al servicio de sus padres cuando ella era chiquita, y llorando le había pedido que al casarse la llevara consigo. ¿E

ANGELA ROUSSET,
DE SAN MARTIN

DEPORTES EN LAS PROVINCIAS



Team de football del CLUB HONOR Y PATRIA, de Bernal, que derrotó al de Sportman por 2 a 0, clasificándose campeón de la sección B

Foto de la Mela



Cuadro del CLUB SPORTMAN, que resultó vencido en el match de football que realizó con el de Honor y Patria, de Bernal

Foto de la Mela



El capitán de Honor y Patria RECIBIENDO UN RAMO DE FLORES de manos de una pequeña admiradora

Foto de la Mela



Carrera "Standard" organizada por el Automóvil Club Rosario. EL COCHE N° 6 AL CRUZAR LA RAYA, empleando en la carrera 3 horas, 1 minuto, 39 segundos y 3/5

Lalo Destéfano y su acompañante D. Destéfano, GANADOR DE LA CARRERA ROSARIO-SANTA FE-ROSARIO

Foto José Martín



Equipo de tercera división de cadetes que SE CLASIFICO CAMPEON DE BASKET BALL DE 1929 del Club Huracán, de Rosario

Foto José Martín



Componentes del equipo de Independiente, de Buenos Aires, que VENCIERON EN BASKET BALL a los de Huracán, de Rosario

Foto José Martín



Carrera ciclista Rosario-Buenos Aires. VARIOS CORREDORES DETENIDOS EN UN PASO A NIVEL a causa del tren

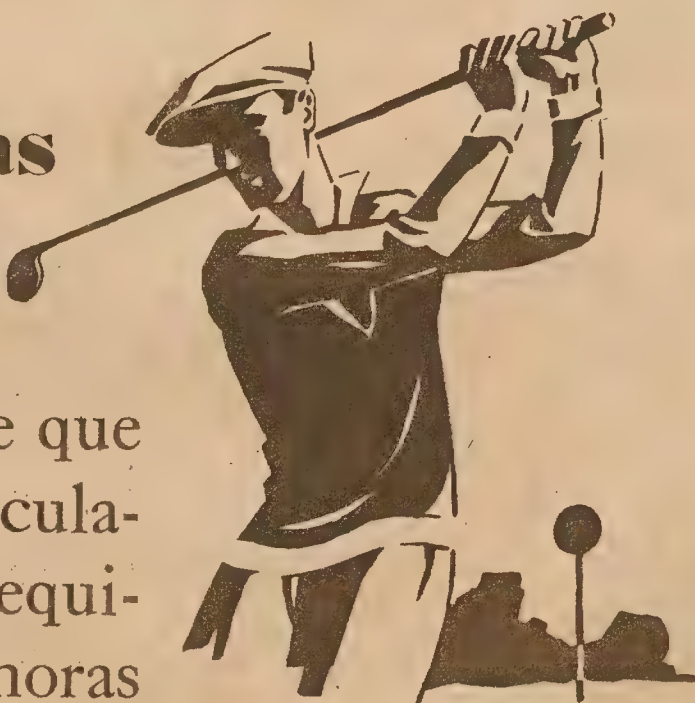
Foto José Martín



Otra detención durante el desarrollo de la carrera Rosario-Buenos Aires. UN AGENTE DETIENE A LOS CORREDORES en un paso a nivel en San Nicolás

Foto José Martín

Tres Horas de Golf



para el hombre que no usa su musculatura a diario, equivalen a ocho horas del trabajo de un cargador. El dolor en la espalda y brazos se alivia siempre con el Linimento de Sloan. Póngaselo, al llegar a su casa y se evitará la molesta fatiga.

LINIMENTO DE SLOAN

MATA DOLORES

EL RINCON DE LA CASA

RECETAS PARA EL VERANO

Como es sabido, el fuerte sol ocasiona irritación de la piel y quemaduras. Para curarlas se recomienda el siguiente preparado: se echa una cucharada de almidón en grano en dos cucharadas de agua de cal medicinal. Una vez disuelto el almidón, se agregan poco a poco, batiendo continuamente, dos cucharadas de aceite de olivas o almendras. Una vez bien emulsionado, se le agrega la mitad del contenido de un tarro de crema de lechuga de Beauchamps. Se mezcla todo muy bien y se aplica a la parte afectada. Dos o tres aplicaciones son suficientes para lograr la curación.

Contra las moscas. — He aquí una nueva receta práctica para combatir las moscas, tan peligrosas, anti-higiénicas y abundantes en el verano. Se toma alcanfor y esencia de trementina por partes iguales, y una vez mezclados ambos, empápe-se bien una hoja de papel secante. Se le coloca en donde son más abundantes las moscas, y éstas no podrán menos que huir.

HELADOS

De dátil. — Se pone media taza de azúcar en una cacerola y se derrite, dejándolo hasta que tome un color tostado. Se le agrega una taza de agua y se deja cocer con un fuego lento durante diez minutos. Se prepara una crema, con dos tazas de leche, media taza de azúcar, una cucharadita de vainilla, dos huevos, una pizca de sal y una cucharada de chuño. Se pone a hervir la leche con la vainilla y el azúcar; cuando toma el primer hervor, se le agregan los huevos con el chuño, los que se habrán batido con una media taza de leche fría. Póngase a enfriar, revolviéndolo de cuando en cuando. Cuando ya está preparado para poner en la máquina de hacer los helados, se le agregan una taza de crema fresca y una taza de dátiles, a los que se les habrán quitado las semillas y cortado en pedazos muy pequeños. Se sirven en copas altas y se les echa un poco de dulce de frutilla. Se ponen alrededor unas obleas para adorno.

De durazno. — Se toman seis duraznos amarillos que estén bien maduros. Se pelan, se cortan en pedazos chicos, se les agregan dos cucharadas de azúcar molida y una cucharada de zumo de limón. Se pisa con un tenedor y se mezcla bien. Aparte se prepara medio litro de crema de leche; se le agrega esto a los duraznos, se bate todo junto y se pone a hervir. Se sirve en platitos de helados adornando a cada uno con tres guindas.

Cómo se hacen los helados. — La heladera o molde que ha de servir para los helados ha de estar bien limpia y ha de cerrar herméticamente. Después de preparado el helado, se echa en la heladera, o mejor dicho, en el recipiente interior; éste se mete en el cubo sobre hielo y sal a su alrededor; se va rellenando el cubo de hielo y sal, y cuando esté todo, principie a dársele vueltas y medias vueltas rápidas, hasta que se hiele.

Las frutas. — En el verano, que por razones de la alta temperatura no es posible hacer las abundantes comidas del

invierno, las frutas constituyen una gran fuente de recursos. En efecto, empleadas al natural, o mejor aún, bajo la forma de jaleas, conservas o dulces, son de grandes valores nutritivos y de muy fácil digestión.

Las más recomendadas son las peras y los membrillos, sin desconocerles a las manzanas un valor semejante. Las peras son ricas en azúcar, ácidos y sales minerales, pero es necesario emplearlas frescas y sanas. Por lo que respecta al membrillo, perteneciente a la familia de la manzana, se come casi exclusivamente cocinado. Aparte de su buen sabor, los dulces hechos con membrillo son de gran alimento, y no hacen daño jamás.

LA MUJER EN LA COCINA

Las parrillas mohosas deben frotarse con cera y grasa, o bien con grasa y sal.

Los utensilios de cobre deben frotarse con vinagre y sal.

Para limpiar los cuchillos manchados, basta con frotarlos con un trozo de patata cruda. Es el medio más eficaz de quitarles las manchas, por rebeldes que sean.

La carne no debe dejarse nunca envuelta en papel, porque de este modo, por fresco que sea el tiempo, se echa a perder en seguida.

Es conveniente, antes de llevar los saleros, poner la sal a calentar al fuego, y no hacerlo hasta haberse enfriado. De este modo se conservará más seca y en polvo más fino.

Para evitar el olor de las coles al cocinarse, es menester echar un ascua dentro de la cacerola.

El pescado puede conservarse fresco mucho tiempo mediante el siguiente procedimiento. Se limpia y se rocía por dentro con azúcar terciada, conservándolo en posición horizontal para que se impregne bien.



Los lumbagos. — El reumatismo, el enfriamiento, la fatiga, los ejercicios musculares violentos o prolongados, son las causas de esta afección.

Las ventosas secas, los sinapismos, fricciones con alcohol alcanforado, con bálsamo de Fioravanti, baños de vapor, electricidad, masajes. El medicamento por boca debe ser prescripto por el médico. Es a base de salicilatos, quinina y antipirina.

Cómo se tiñe la madera. — Prepárese una solución de clorhidrato de anilina y agréguese una pequeña porción de cloruro de cobre. Con esta mezcla, por medio de un pincel, se da una capa a la madera que se desea teñir de negro, y después se pasa por encima una esponja empapada en una solución acuosa de bicromato de potasa. Repitiendo esta operación dos o tres veces, se consigue dar a la madera un hermoso negro de duración indefinida, inalterable por la humedad.

Cómo se puede dormir bien. — Ante todo, no debe el durmiente taparse mucho, ya que el calor de las ropas es perjudicial para el buen descanso.

El frío también es perjudicial. El enfriamiento de las extremidades implica una gran afluencia de sangre al cerebro.

Uno de los grandes factores del sueño sosegado y reparador es el aire puro y abundante. Esto lo han preconizado siempre los higienistas. Los dormitorios deben ventilarse mucho, tanto de día como de noche. Al mismo tiempo que se consigue dormir bien no pone en peligro la salud del durmiente, cosa a que están expuestos los que duermen en cuartos sin ventilación y sin higiene.

Otra de las condiciones esenciales para tener un sueño tranquilo es no abusar de las comidas durante la cena. Los manjares pesados y las viandas abundantes son los más encarnizados enemigos del buen sueño. Los vinos también son dañinos.

Frescura, Pureza, Eficacia.

Las 3 condiciones indispensables de un buen alimento para los niños, y que sólo puede ostentarlas la

"Germinase"
(EL ALIMENTO DE LOS NIÑOS DE MÉDICOS)

Así lo evidencian sus 15 años de empleo constante en todos los Establecimientos de Protección a la Infancia de todo el país, y la confianza ilimitada que le dispensan los Señores Médicos, al punto de darla a sus propios hijos.

"GERMINASE" se vende en todas las Farmacias.

FABRICANTES:

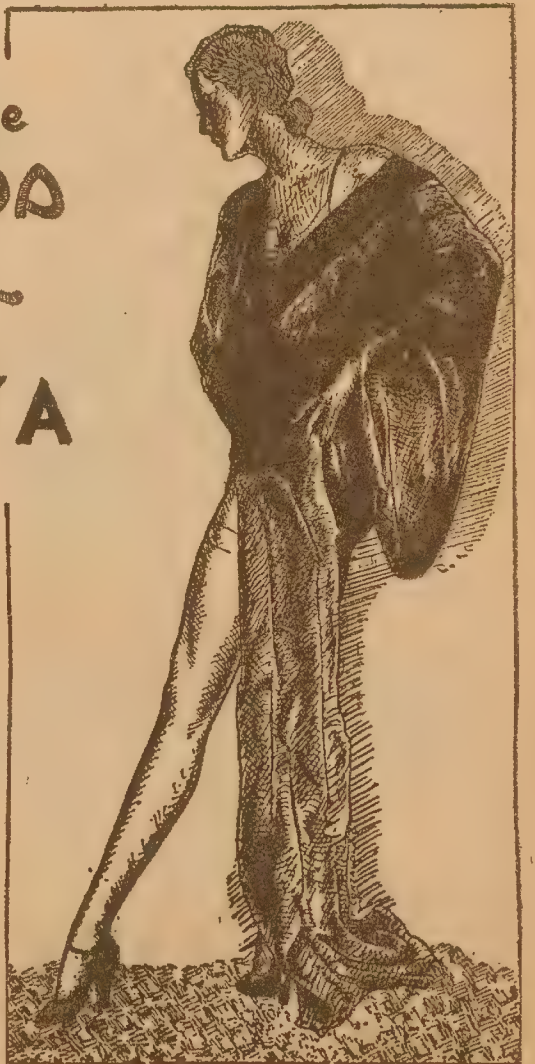
BALIÑO Hnos. y Cía.
 BUENOS AIRES

"MORRUOCALCINE"
 (Calcio, Fósforo, Arsénico y Activicinas del Hígado del Bacalao)
 El Recalcificante y Vigorizador Moderno, para Niños y Adultos que padezcan o quieran prevenirse de Anemias, Requitismo, Huesos débiles, Sangre pobre, TUBERCULOSIS.

MEDIAS de PURA SEDA NATURAL HIMALAYA

PROPORCIONAN, por sus inimitables cualidades, el máximo de satisfacción; su ajuste perfecto, sus novedosos matices y su duración hacen que esta delicada prenda resulte de lo más económica.

Exíjanse en las mejores casas.



Unicos Importadores: **ROCCATAGLIATA, SCARSELLA & Cía.**

CANGALLO 1474. — Capital.

Si Ud. desea subscribirse a la revista *Mundo Argentino* debe llenar el presente cupón y enviarlo en la forma siguiente:



Señor Administrador de la
EMPRESA EDITORIAL HAYNES Lda. S. A.
 Río de Janeiro 252 - BUENOS AIRES

Sírvase tomar nota de mi subscripción anual a la revista "MUNDO ARGENTINO", para cuyo efecto adjunto la cantidad de \$ moneda legal.

NOMBRE Y APELLIDO.....

CALLE N°

LOCALIDAD

PROVINCIA F. C.

Precio de Suscripción

Capital (52 números) \$ 5.— $\frac{m}{n}$

Interior ,, ,, 5.—,,

Exterior „ „ 3.— oro

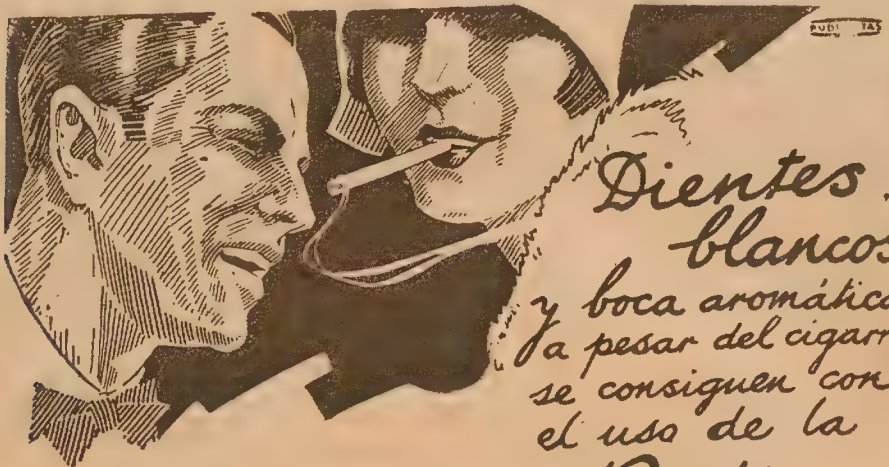
NOTA: Las subscripciones se anotan en la fecha que se recibe su importe (el que debe ser remitido en Giros Postales o Bancarios, Valores Declarados, Cheques sobre esta plaza) y únicamente por año.

TIÑAN SUS TRAJES, TEJIDOS,
HILADOS, CON EL
SUPER-IRIDE

SUNSET



Tiñe desde las medias hasta el sombrero y deja todo como nuevo.



Dientes.
blancos
y boca aromática.
A pesar del cigarro,
se consiguen con
el uso de la
Pasta
Dentifrica
Pebeco

PEBECO

Representantes: KROPP & Cía. S. A. — Alsina 1142 - Buenos Aires.

Lea todo's los viernes

El Hogar

la ilustración de las familias

DE SAN JUAN
UN DESBARRANCAMIENTO EN EL CANAL
DE SANTA LUCIA



Vista parcial de la margen
derrumbada del canal de San-
ta Lucía. Donde están los
curiosos existía una pared
de más de dos metros de
altura, y ahora SE HA
IMPROVISADO LA
EMPALIZADA QUE SE
VE EN ESTE GRABADO
para contener el empu-
je de las aguas. Las
causas del desbarran-
camiento se atribuyen
a que se extraña mucho
ripleo de los bordes del
canal



La ROTURA DEL TERRAPLEN DE LA LÍNEA DEL FERROCARRIL ARGENTINO DEL NORTE, a causa del desbordamiento del canal, puso en peligro a un tren de pasajeros, evitándose a tiempo la catástrofe



Muchas CASAS HAN QUEDADO EN CONDICIONES DE NO SER HABITADAS, debido a que la rotura del canal perjudicó a las humildes viviendas de los alrededores, agrietando las paredes y socavando sus cimientos



Toda UNA PARED CAYO BAJO EL EMPUJE DE LAS AGUAS en el barrio azotado por la inundación que se produjo a raíz del desbordamiento del canal sanjuanino. Más de cincuenta familias se hallan en la miseria

Fotos Martos y Jordán

NUESTRO CALZADO ES EL MEJOR DEL MUNDO

LOS extranjeros que nos visitan se asombran no solamente de la elegancia con que visten nuestras mujeres, sino también del "chic" con que calzan. Y es que en nuestro país se fabrica el calzado mejor del mundo, el más terminado y de buen gusto. La industria nacional del calzado es una de las que marchan a la cabeza. En poco más de un cuarto de siglo de existencia ha realizado progresos enormes, extendiéndose su dominio por toda la república. No tan sólo la producción satisface ya las necesidades del país, sino también realiza una exportación apreciable a países de Europa.

El esfuerzo de los industriales del calzado se ha visto premiado en forma que debe estimularlos para que la industria a que se dedican adquiere aun más importancia que la lograda hasta ahora.

Vamos a echar un vistazo sobre el camino que ha recorrido esta actividad en nuestro país.



Una de las tantas fábricas de calzado que existen en Buenos Aires, donde se hacen elegantes botines y zapatos con cueros argentinos

al país, comenzó don Francisco Bordas a trabajar entusiastamente. Nadie, sin embargo, creía en él y le vaticinaban el más ruidoso fracaso. El sistema de fabricación mecánica era mirado con malos ojos por quienes entonces se dedicaban a la

elaboración manual del calzado. Pero la práctica vino a demostrar que el procedimiento era muy bueno, pues no sólo era excelente desde el punto de vista intensivo de la producción, sino a la vez desde el punto de vista económico. Hubo necesidad de crear personal técnico; pero pronto surgieron operarios que se hicieron hábiles en el manejo de las distintas máquinas que se precisaban para la fabricación del calzado.

El éxito alcanzado por aquel voluntarioso industrial que se instaló hace poco más de un cuarto de siglo en la Avenida de Mayo, sirvió de estímulo a los fabricantes que en un principio dudaron del buen resultado de la incipiente industria, y la transformación manual en mecánica empezó a extenderse prodigiosamente, colocando a la industria en el estado floreciente en que se halla en la actualidad.

MÁS DE 40.000 OBREROS SE OCUPAN EN EL PAÍS FABRICANDO CALZADO

Aunque no exactamente, pues no existen estadísticas oficiales, puede calcularse que el número de obreros que se ocupan en la industria del calzado pasa de 40.000, según los datos suministrados por el Centro Fabricantes de Calzado. No menos de 450 fábricas, diseminadas en toda la república, fabrican diariamente miles de pares de zapatos y botines para mujeres, hombres y niños, siendo la producción nor-

mal por año, de 15 millones de pares, lo cual habla con elocuencia de los progresos alcanzados por esa actividad en el país.

El capital invertido es de 50 millones; el importe de las ventas realizadas en un año, 153 millones; los jornales que se han pagado también durante un año, 45 millones. El noventa por ciento de la materia prima del calzado que se gasta en la Argentina es genuinamente nacional.

Todas estas cifras son buena prueba de que la industria que nos ocupa es de las primeras en nuestro país.

CONVERSANDO CON UN FABRICANTE DE CALZADO

—¿Cree usted, como se dice— hemos preguntado a un fuerte industrial—que el calzado nacional es el mejor del mundo? —Sí, señores. En nuestro país se fabrica un calzado más elegante, tratándose del de lujo, y más fuerte y barato, tratándose del calzado económico. Ustedes habrán observado que, en la actualidad, por cuatro o cinco pesos puede llevarse un par de zapatos cómodos, duraderos y vistosos. El material de esta última clase de calzado es producto del país; sólo nos llega del extranjero alguna cantidad del cuero para la fabricación del calzado de lujo, si bien la suela, tanto para una como para otra clase de zapatos y botines, es nacional. Pero es lo que pasa: todo lo que se fabrica en el país nos parece inferior a lo que nos llega del extranjero. De esta manía no podemos curarnos, y tal vez pasará mucho tiempo antes que podamos librarnos de ella. Sin embargo, en Inglaterra y los Estados Unidos han elogiado sin reservas la producción argentina del calzado. En la exposición que hace algún tiempo se realizó en Londres, nuestros zapatos y botines produjeron una óptima impresión. ¿Sabe usted lo que dijo "The British Magazine", de Londres, ocupándose de esa exposición? Escuche: "Se ha hecho un examen de botines y zapatos, y casi sin excepción se convino en que las mercaderías de procedencia argentina, en cuanto al cuero, esmero en la fabricación y en la presentación, eran iguales a las mejores de fabricación inglesa". Y en los Estados Unidos, el señor Roberto S. Barret, en un informe presentado a la American Manufacturer Ex-

port Association, entre otras cosas dijo: "Estoy admirado del progreso de las industrias argentinas, principalmente de la del calzado, cuyos productos desalojaron del mercado los similares de procedencia extranjera".

—¿Se exporta en bastante cantidad el calzado argentino?

—Más de lo que se cree. En Europa tiene cada día más aceptación, tanto el calzado para señora como para hombre. Los europeos ven que nuestra mano de obra es tanto o mejor que la de ellos, y cosa igual puede afirmarse de la materia prima. Cuantos europeos y norteamericanos nos visitan, y con algunos de los cuales he tenido oportunidad de hablar, afirman que están asombrados de lo poco que cuesta el calzado aquí. Además, les llama la atención la variedad y el buen gusto que prima en su confección, cosas que no abundan ni en Europa ni en los Estados Unidos. La industria del calzado pasa por una época de prosperidad asombrosa. Hoy todo el mundo calza bien y sin hacer grandes desembolsos. La competencia y la superproducción han traído la baratura del calzado; pero como las ventas, naturalmente, han aumentado considerablemente en los últimos años, resulta que tanto la industria como el comercio del calzado se hallan en buenas condiciones. El movimiento se ha hecho mucho más intenso en los últimos años y, según marchan las cosas, es de suponer que en el año que se inicia ha de acentuarse la industria del calzado y ha de ocupar siempre el lugar destacado que desde hace años viene honrosamente conservando.

Con estas palabras encendidas de optimismo nos despidió uno de los hombres que más han luchado por la industria nacional del calzado.

Por varias máquinas pasa el calzado antes de que adquiera su forma definitiva

Fotos Martín González



Un obrero trabajando en una máquina de coser el calzado

EL QUE INICIO LA INDUSTRIA EN LA REPUBLICA

Allá por el año 1904, un hombre animoso, don Francisco Bordas, ya fallecido, con la intervención de la United Shoe Machinery Company, en un local de la Avenida de Mayo instaló un taller para la fabricación del calzado. Con las máquinas que la mencionada compañía trajo

PEDRO BARRANCO

LA TERNURA

El amor suele morir de hartura, mas lo que nunca hasta es la ternura.

Campoamor.

Yo no hablo de la afabilidad, ni de la cortesía, ni de la amabilidad; hablo de la ternura. La ternura es la bondad puesta en todos los actos de la vida.

La ternura nunca cesa y nunca hasta. ¡Dichoso quien la posea inagotable, y dichoso quien sea objeto de ella! Vale más la ternura que el amor mismo.

Lo repito, ternura es bondad refinada e infinita. Muchas veces vemos hombres y mujeres de aspecto huraño, que son, sin embargo, quienes más ternura poseen.

Hemos admirado el ejemplo emocionante de Clemenceau, "El Tigre", y si fué llamado "El Tigre", lo fué por su garra dominante, por su carácter firme, por su inflexible e inquebrantable voluntad; y era, no obstante, en el fondo, un hombre de gran ternura. Poseía ese don no muy común. Se escondía para llorar, se escondía para prodigar su dulzura. Tal vez hacia bien. Si Francia, que le quiso ver siempre rugiendo, le hubiera visto gimiendo, se hubiera sentido, con seguridad, un poco defraudada. Quiso Clemenceau llevarse con él, después de muerto, el cofrecillo, obsequio de la madre cuando era él pequeño; quiso llevarse las flores secas que le regalaban los "poilus"; quiso llevarse el bastón sobre el cual se apoyara tantas veces.

Ningún amor en su vida fué más poderoso y grande que su propia ternura. Prueba de ello es que no se llevó ni un retrato de mujer, ni un guante, ni un pañuelito de encaje.

Yo tengo infinita confianza en la gente que sabe ser tierna, sé que no realizará jamás el mal, sé que sufrirá no pudiendo hacer el bien.

Prefiero la ternura al amor, la ternura al talento.

Mujeres: si no poseéis la ternura, adquiridla; el camino que debéis seguir para encontrarla es la bondad y la dulzura.

¡MAS TENGO YO!...

He encontrado a mi paso a una mujer joven, hermosa y elegante. Iba irradiando alegría, con el paso ligero, con la sonrisa en los labios y con el anhelo en los ojos. No la he envidiado...; ¡y era, sin embargo, la Felicidad!

CHARLAS FEMENINAS

He encontrado a una mujer vieja ya; llevaba un modesto traje; se veía que había logrado desprenderse de la coquetería y de la vanidad. Un sinfín de arrugas llevaba en el rostro, en la frente y en las manos. La inmensa ventura tenía de estar al final del penoso camino de la vida, y, a pesar de ser la Placidez, no la he envidiado...

He encontrado a una pareja de jóvenes enamorados. Atropelladamente se hablaban, sin escuchar el uno lo que el otro decía... Tal vez se decían las mismas cosas: el amor tiene siempre el mismo lenguaje; las mismas palabras usan los enamorados cuando hablan, y las mismas comprensiones cuando callan... Y reía... reía... la pareja...

Debian llevar mucho sol en el alma,



porque tenían luz en los ojos, calor en los labios y vértigo en el andar. Marchaban hacia la vida, llenos de optimismo... Era el Amor... y, no obstante eso, no les he envidiado.

Ni envidié a la Felicidad, que pasó deslumbrante; ni a la placida Vejez, que ya transpuso el umbral de todas las angustias y de todas las ansias de juventud; ni envidié al Amor, que tan hechicero pasó... lo que en el alma te tengo, en el alma te llevo y en el alma te siento, Idolo mío... Color de cielo eres; consistente como el oro, grandioso como las montañas lejanas que desafían el espacio. ¡Idolo que te levantas en mi corazón, que me conviertes en la más venturosa! Yo tengo más que la radiante Felicidad, que la placida Vejez y que el deslumbrante Amor. Más tengo yo, que te tengo a ti en el corazón; ¡eres amor, felicidad y placidez!

LA FAMILIA

Es menester ser solidarios en la familia. Si no hay compañerismo y comprensión entre pa-

dres e hijos y entre hermanos y hermanas, ¿adónde iremos a buscarlos?

Si no se une y protege la familia, si no se arma contra el enemigo, ¿quién ha de defenderla?...

Dentro de la familia está la única verdad. Es, pues, menester procurar que dentro de ella reinen la paz y la armonía. Es menester cerrar la puerta a la censura, a la crítica y a la murmuración. Si murmuran los hermanos los unos de los

otros, ¿qué podremos esperar de los extraños?

Si dentro de la casa se tiran piedras que hieran la frente por donde corre la misma sangre, ¿qué no lanzarán contra nosotros los vecinos, los amigos y los enemigos?

Ni en la amistad ni en el amor encontrarás nunca el verdadero cariño que entre hermanos puedan brindarse.

Fuera de tu casa todo te será dado en calidad de préstamo, dentro de tu casa, todo te será dado con desinterés y todo te pertenecerá por derecho.

Cuida de no romper el eslabón de la familia, sacrifica todo por tener hogar, y hogar donde reinen la paz y el respeto, porque si le llegas a perder, nunca podrás recuperarle ni nada en el mundo te será bueno para reemplazarle.

SI TU HIJO ES ENVIDIOSO...

Mujer: si tienes un hijo envidioso, no le castigues, no le reprendas. Vigílate con dulzura, mímale y sé buena con él.

Extrema tus solicitudes y tus atenciones. Multiplica tus

cuidados y trátale como si estuviera enfermo, que en realidad lo está; la envidia es un mal dolorosísimo y angustioso.

Mil ramificaciones tiene la envidia y mil raíces que tú no puedes percibir, y cada raíz y cada ramita es una tristeza penosa y lamentable para tu pobre hijo.

Llévale confianza a su espíritu y optimismo. Hazle feliz complaciéndole cada vez que puedas, y alégrale siempre. Dile que tenga confianza en sí mismo, porque él se desconfía al ser envidioso, cree que todos los demás son superiores a él y que todos poseen más capacidad y más dones que él. Cúrale el alma, nunca le llores envidioso, ni le avergüences, ni le castigues; cúrale de niño y a tiempo para que de hombre no sea un taciturno, ni un fracasado. Dile que cada uno tiene lo suyo en la vida. Quién posee hermosura, quién talento, quién energía, quién bondad. Dile que si el vecino tiene más juguetes o más trajes, él, en cambio, tiene más amor en tus brazos. Dile que tú le comprendes, y que le ayudarás, que serás su pedestal y su corona... Dile que ría... que ría porque la alegría mata, sin duda alguna al germen de la envidia.

NO SEAS DISPENDIOSA

No te afanes, mujer joven, en el incasante cambiar de traje, en el peligroso vértigo de malgastar tu dinero, o el dinero de tu padre o de tu marido.

Si tienes de quince a treinta años, ningún hombre mirará tu vestido, ni tu sombrero. A tu edad los hombres te miran la cara, viven pendientes de tu vivacidad, de tu gracia y de tu sonrisa. Pasados los treinta, debes, si, ocuparte más de tu indumentaria, y así progreses en edad, debes progresar también en elegancia y en el cuidado de tus "toilettes".

Recuerda mientras seas joven que los hombres prefieren siempre hermosos ojos a hermosos trajes. Vale más para ellos tu virtud, que no se ve, que las joyas que ostentas vanidosa, y que en realidad te restan belleza y admiración.

Sé sencilla para vestir, no maltrates tus manos con anillos y brazaletes; ya llevas en tu frescura la mejor de las alhajas, la que nada iguala, la que no se compra, la que se nos presta por muy poco tiempo en la vida: la juventud.

La juventud es sol, calor, alegría y perfume; no la marchites, no la sofocues, no la ofendas tras pompas ridículas.

ESTUDIE POR CORREO

PROFESORA DE CORTE Y CONFECCION (\$ 40 a \$ 60) - CORTADOR SASTRE (\$ 40 a \$ 60) - TENEDOR DE LIBROS (\$ 50 a \$ 70) - CONTADOR MERCANTIL (\$ 75 a \$ 90) - TECNICO MECANICO, TECNICO ELECTRICISTA, FARMACIA, QUIMICO (c/u. \$ 100 a \$ 130) - CONSTRUCTOR (\$ 75 a \$ 130) - TECNICO MECANICO ELECTRICISTA (\$ 150 a \$ 200) - RADIO (\$ 30 a \$ 40) - MECANICO AUTOMOVILISTA (\$ 40 a \$ 55) - AGRONOMO, MAQUINISTA FERROVIARIO, VENDEDOR, PERIODISMO (c/u. \$ 40 a \$ 60) - PROCURADOR (\$ 55 a \$ 80) - DIBUJO, IDIOMAS (con su equipo fonográfico), y 50 cursos más sobre Comercio, Ingeniería, Mecánica, Electricidad, Dibujo, Agricultura, Ferrocarriles, Fotografía, etc.

Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante el primer mes de estudio. Estos precios totales son pagaderos en pequeñas mensualidades.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

(Las escuelas por correo más grandes del mundo)

1059, LAVALLE, 1059 — Buenos Aires

Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Público Nacional

Sírvanse enviarme folletos:

Nombre

Dirección

Localidad

M. A.



HOLLYWOOD, MECA DE SUICIDIOS

EL amor por una parte y la ambición por otra, han creado en la tierra del cine un ciclo de suicidios que llamaron poderosamente la atención en razón de la forma cómo han acontecido. Cada vez que ocurre uno, éste es seguido, infaliblemente, por dos más, es decir, que tienen lugar de tres en tres. En las estaciones de policía o en los hospitales, en cuanto se recibe la noticia de un suicidio, los empleados vaticinan: "Pronto habrá dos más." Y a los pocos días sus presunciones se ven confirmadas. Dos hojas más se desprenden del árbol de la vida, y con ellas queda cumplido el ciclo. Ni una más ni una menos. Luego una pausa de varias semanas, hasta que alguna otra persona pone fin a su existencia, y tras de ésta, dos más, y así sucesivamente. Estos hechos vienen produciéndose desde los comienzos del año 1927. Algunos se envenenan, otros se arrojan desde la ventana de sus dormitorios, situados en el quinto o sexto piso, y los demás se tiran al mar.

Sin embargo, lo más interesante de todo esto son las causas tontas y absurdas por las cuales lo hacen. Una niña, por ejemplo, se metió en un auto, y en una de esas bolsas que hay en las puertas encontró un revólver cargado. Lo tomó, y sin decir más, se descerrajó un balazo. Sus últimas palabras revelaron el motivo de su muerte: "Me mato porque mi mejor vestido está arruinado." Otra se arrojó al agua desnuda, habiendo previamente prendido fuego a todos sus trajes. Una tercera se abrió las venas con una navaja de afeitar, y comenzó luego a caminar por las calles de Hollywood, hasta que, completamente debilitada por la pérdida de sangre, cayó desvanecida. Otro — un actor teatral — en vista de que no le era posible vivir tranquilamente con su esposa, optó por matarla y matarse él después, resolviendo, en esa forma, la cuestión. En junio de 1927 fué hallada, en un departamento, agonizante una joven que poco antes había ingerido cierta cantidad de un tóxico conseguido por ella no se sabe cómo. Dijo ser Irene Fuller, un nombre que jamás había aparecido en teatro ni cine alguno, y que nadie conocía. Se supuso entonces que sería una de las muchas que, diariamente, llegan allí en busca de fama y dinero, y que, al igual que las demás, habría fracasado en su intento. Sin embargo, no era así. Murió en un hospital, y por averiguaciones posteriores, efectuadas por la policía, se comprobó que la suicida era Mary Lygo, ex corista de un teatro local. Instantes antes de su deceso la ambulancia partió veloz en busca de una nueva víctima. A su regreso traía el cadáver de Patricia Marshall, belleza y "extra" cinematográfica. Se había envenenado, falleciendo poco después de llegar al médico. Esa misma noche se cumplió el obligado ciclo con una tercera actriz que puso fin a su vida porque su esposo se oponía a que ella continuara su carrera teatral. Se llamaba Helen Saint Claire. Hubo luego un lapso de tiempo de varias semanas, durante las cuales no se registraron muertes de esta índole, hasta que Miss Kadja Simons bebió un veneno y se ató una toalla al cuello, intentando luego autoestrangularse. Celia Delargo, belleza mejicana, de 26 años, se mató con una fuerte dosis de cloroformo, y otra "extra" de cine, Helen Mc Closkey, puso sobre su cabeza el velo de desposada, rezó sus oraciones, y se arrojó desde la ventana de su cuarto. En abril de 1928, Helen Halla, más conocida con el nombre de Dorianne Dove, se vistió con un peñador de seda y escribió: "La felicidad, el amor real y los amigos sinceros, están muy lejos de mi alcance." A continuación, ingirió tres botellas de veneno, aunque una hubiera sido suficiente. Helen había fracasado en todo: en la música, en el teatro, en el amor, y hasta en la muerte. Y decimos esto porque se salvó. Tres botellas fueron demasiado, pues el estómago devolvió el líquido por entero, dando así tiempo a que los doc-

tores llegaran y logran hacerla vivir. Poco después de esta casi tragedia, Wayne Bradford, conocido como el "Bailarín Diabólico", le dio un amoroso beso de despedida al retrato de su compañera de danzas y se arrojó desde la ventana de su dormitorio, en un hotel de Los Angeles, cayendo sobre una claraboya que se hallaba cinco pisos más abajo. Al poco tiempo se comprobó que la causa de su funesta determinación había sido el hecho de que, durante uno de los bailes acrobáticos, Bradford se había lastimado seriamente, por lo que se vio obligado a permanecer inactivo durante un largo tiempo. Con este iban dos, y el ciclo no tardó en cumplirse. En una casa de Beachwood fué hallado el cadáver de un hombre cuyas vestimentas revelaban gran distinción. Resultó ser Lawrence White, esposo de la actriz Meeka Aldrich. Tal vez debido a que su mujer era demasiado bella, y esto es muy peligroso en Hollywood, Lawrence puso fin a su vida. Marie Winton, en su calidad de "extra" cinematográfica, no tenía qué comer, y encontrándose media muerta por el hambre, no tuvo más remedio que emplearse en una compañía telefónica de San Francisco. Sin embargo, no pudo acostumbrarse a una rutina diaria de trabajo, y pronto, debido a su ineptitud, fué despedida. Este nuevo fracaso hizo avivar en su mente la idea del suicidio, que ya la venía atormentando de tiempo atrás, y determinó matarse. Poco antes del amanecer, confiada en que nadie la vería, se llegó hasta el Parque Golden, cerca del cual hay varios lagos. Se despojó de sus ropas, para evitar así toda posible identificación, y luego de prenderles fuego, se arrojó al agua. En ese momento, un hombre que, afortunadamente, la vio, comenzó a gritar, ordenándole que volviera a la orilla, pero ella, en lugar de obedecerle, se ajeó más, hundiéndose rápidamente. Se sintió entonces el ruido producido por el cuerpo de una persona al zambullirse, y pocos instantes después un hombre regresaba a la orilla trayendo entre sus brazos el cuerpo con vida, pero desnudo, de una linda jovencita. Marie escapó de la muerte, pero, por desgracia, no ocurrió lo mismo con Arturo Witter, propietario de un pequeño taller de platería en Los Angeles. Tenía una esposa muy bella, quien, alucinada por las glorias del fim, decidió hacerse actriz, y se fué a Hollywood. El fracaso es, en la mayor parte de los suicidios, el causante de éstos; mas en este caso sucedió todo lo contrario, pues el éxito fué el culpable. Porque la joven esposa triunfó en Hollywood, y su triunfo la alejó para siempre de los brazos del marido. Desesperado, fabricó él en su taller un revólver, el mismo con el cual, poco después, se mató.

La señora de Jack White, belleza y bailarina española escribió una pequeña esquelita, destinada a su marido, y concebida en estos términos: "Nada tengo que decirte. Con tus mentiras infames convertiste mi vida en un infierno. Jamás tendrás un momento de paz y de sosiego, pues el recuerdo de mi muerte te perseguirá hasta el día en que expires. Siempre, en todos tus actos, estaré presente, señalándote despiadadamente con mi dedo acusador." Luego de esto se acercó al teléfono, pidiendo hablar con su esposo. Este acudió al aparato y sintió la voz de ella que decía:

— ¡Hola!... ¿Eres tú, Jack?

— Sí.

— Dime, Jack: ¿nunca has oído un disparo de revólver por teléfono?

Al oír esto el esposo colgó apresuradamente el tubo y tomó un auto en dirección a su casa. Allí encontró a su esposa, muerta, con un certero balazo en el cráneo. Aún no habían los diarios terminado de comentar este suicidio, cuando otro más vino a ocupar la atención del público, aunque, afortunadamente, no tuvo consecuencias fatales. Billie Pierce era una actriz de cine que estaba obteniendo muy sonados triunfos en Hollywood. En cierta oportunidad resolvió tomarse un breve descanso, para lo cual se trasladó a San

Francisco. Allí conoció a un joven a quien ella llamaba Ben, y con el cual hizo muy buenas migas. Cierta vez, a causa de que él se atrevió a decirle que dudaba de su amor, se enojaron. Poco después él preparó su equipaje y se marchó, llevándose un retrato de ella. Billie, desesperada, bebió un líquido que contenía veneno, cayendo al suelo inmediatamente. Fué atendida en el Hospital Morton, donde los doctores lograron extraerle el tóxico, salvándola así de la muerte. En el pasado mes de marzo, Julia Reynolds anunció en su casa que "estaba cansada de vivir", dicho lo cual, salió, cerrando la puerta tras de sí. Como ninguno de los miembros de su familia interpretó esto como una amenaza, la dejaron ir. Por suerte, unos policías vieron sobre la calzada ciertas gotas de sangre colocadas en hilera, una tras de otras. Comenzaron a seguir la pista valiéndose de esto, y luego de caminar varias cuadras encontraron, tendida en la acera y en un estado de debilidad total, a Julia Reynolds. Se había abierto las venas con una navaja y comenzado a caminar por las calles, hasta que sufrió un desvanecimiento, provocado por la excesiva pérdida de sangre. Conducida a un hospital, pudo, después de muchos esfuerzos, ser salvada. Mientras los médicos luchaban por reconquistarla a la vida, la ambulancia volvía a salir nuevamente, volviendo poco después, portadora del cuerpo de Pat Pamberton, niña de 24 años, muy conocida por la magnífica sonrisa que poseía, y a la cual se le llamaba la "sonrisa de un millón de dólares". Había venido de San Antonio con el objeto de trabajar en el cine, pero, por más que hizo, no pudo lograr su intento, viéndose obligada a trabajar de camarera. Uno por uno, todos los preciosos vestidos que ha-

tor, quien, enamorado, seguramente, de ella, la invitaría a participar en alguna película. Durante el curso de la reunión tuvo la mala suerte de que, al ser destapada una botella de champagne, una parte del líquido fué a ensuciarle su precioso vestido. Indignada, salió, y tomando el primer taxi que pasaba, dió la dirección de su casa. Quiso el destino que en una de esas bolsas que hay en las puertas encontrara un revólver con cinco balas. Apuntó al corazón, y disparó. Un mecánico que casualmente pasaba por allí acudió presuroso al ruido de la detonación, alcanzando a oír estas palabras, salidas débilmente de los labios de la moribunda: "Me mato porque mi mejor vestido está arruinado, el champagne me lo estropeó." Con esta eran ya dos, y poco después se cumplió el obligado ciclo. La encargada de completarlo fué otra "extra" de cine, y se llamaba Sally La Forma. Se envenenó, tal vez por seguir la tradición dejada por sus colegas. Y por último, otra más: Susette Frama, se arrojó desde la ventana de su cuarto, fracturándose el cráneo. Los doctores dicen que, probablemente, se salve, pero como esta ha sido la iniciadora de un nuevo ciclo, están esperando a los otros dos suicidas, que, como es lógico, no han de tardar en llegar. Así renuncian a su existencia en Hollywood, Meca del cine, aquellas que, por desengaños amorosos, no poseen el valor suficiente para continuar viviendo; y así también se matan aquellas jovencitas que, atraídas por los esplendores dañinos y las luces falsas de aquella ciudad, van hacia ella, hasta que luego, al comprender su fracaso, moralmente derrotadas, se arrancan la vida, no ya en la tierra del cine, sino en Hollywood, Meca de los suicidios.



No más dolores gástricos

La casi totalidad de las molestias del estómago tales como ardor, acidez, flatulencia, etc., son originadas por el exceso de acidez, que ataca las paredes estomacales y aparte de los males mencionados trae con el tiempo peligrosas enfermedades.

Por eso se impone el tratamiento de estas molestias con un procedimiento científico tendiente a regularizar la acidez y normalizar las digestiones. Los médicos han comprobado el benéfico efecto del bicarbonato cálcico, que en dosis mínimas hace cesar al instante toda molestia o dolor. Es interesante a todos obtener el folleto que los señores Laich & Rey, calle Belgrano 2544, enviarán gratis a nuestros lectores.

**ALMENDRIL
BRANCATO**



es la más perfecta Crema de Miel y Almendras que se fabrica para el cutis.
Frasco de ensayo 0.70

Granos que desesperan

Es en esta época que los granos inoportunos suelen aparecer en el rostro o parte visible de la piel, con persistencia desesperante. Para librarse de una vez de tal molestia basta acudir al azufre termado, para depurar la sangre. Es un remedio casero de fama mundial y que se aconseja en toda clase de afecciones cutáneas, granos, manchas, eczema, forúnculos, etc., que tienen origen en la sangre sucia e impura.

Pídase un folleto gratis con amplios detalles del tratamiento del azufre termado a los señores Laich & Rey, Calle Belgrano 2544, Buenos Aires.

BUENOS SUELDOS

Disfrutan los alumnos egresados de las Escuelas Profesionales Argentinas. Solicite el "Manual del Estudiante", que se envía GRATIS. Detalles completos de más de ochenta cursos dictados por correo con un cuerpo de 30 Profesores Catedráticos y Universitarios. Cursos COMERCIALES, MECANICA, ELECTRICIDAD, DIBUJO, QUIMICA, FARMACIA, PERIODISMO, PUBLICIDAD e IDIOMAS.

GRATIS EL MATERIAL DE ESTUDIO

Escuelas Profesionales Argentinas

PERSONERIA JURIDICA gestionada ante el Superior Gobierno de la Nación
Av. DE MAYO 1435 Buenos Aires

NOMBRE

DIRECCION

MAQUINAS DE COSER

DE OCASION. Garantizadas 8 años. Modelos desde 30.-
Embalaje gratis
CASA SORIA
Pidan Catálogo J. B. ALBERDI 4367, Bs. As.

EL LANZAMIENTO DE LAS BOMBAS AEREAS

Cómo se destruyen los hombres



Avión provisto de portabombas

EN todos los tiempos el hombre ha utilizado para la destrucción de sus semejantes los elementos que, bien la naturaleza, bien su industria, le ponían a su alcance. Con la conquista del aire, un nuevo elemento destructor tuvo a su disposición.

Las bombas aéreas primitivas, ordinarias tenían el defecto de su manipulación peligrosa y de tener una potencia destructora muy limitada. La fábrica Vickers patentó dos bombas provistas de un sistema de seguridad que hacían imposible su explosión accidental o prematura. En la primera la carga detonadora estaba retenida en una posición alejada de la carga principal hasta el instante del lanzamiento. Para producir un mayor efecto destructor, la bomba iba agregada a otra, destinada a explotar a una distancia determinada por el choque inicial de una parte llamada piloto (pequeña masa metálica en comunicación con la bomba por medio de una cadena). Ambas partes caían a tierra al mismo tiempo, pero como la bomba iba provista de un paracaídas para retardar su descenso (figura 2ª), el piloto la precedía llevando en fuerte tensión la cadena, y esta tensión podía actuar sobre un resorte cuyo mecanismo armaba al percutor.

En la segunda bomba, el piloto y la cadena quedaban suprimidos y reemplazados por un dispositivo de gran longitud que atrevesaba al obús de parte a parte, y por un prolongamiento tubular, que aquél llevaba en su parte posterior y que formaba cuerpo con él. El dispositivo llevaba en su parte posterior la carga detonadora, de modo que aquélla se encontrase en reposo, retenida en el tubo, en una posición alejada de la carga principal de la bomba. De esta forma, su inflamación accidental no podía tener consecuencias graves.

La bomba se colocaba a bordo del avión en posición horizontal, y al lanzarla al espacio tomaba la posición vertical, gracias a las aletas directrices de que iba provista; el dispositivo transversal se ponía en movimiento entonces y en línea con la carga detonadora, de modo que cualquier retroceso provocase el choque sobre la punta del percutor.

Otro inventor, M. Kunkler, construyó una bomba cuyo sistema de seguridad, basado en el empleo de la fuerza centrífuga, era ingenioso.

El detonador, formado de modo que pudiera moverse en su alojamiento, iba actuado por dos resortes colocados a ambos lados; en su extremidad llevaba una parte alargada, la cual encajaba de modo que quedase a cubierto de contingencias el pasaje.

En su extremidad posterior llevaba la bomba una pequeña hélice, que, después de su lanzamiento, le aseguraría un movimiento rápido de rotación en el espacio.

Bajo la acción de esta rotación, la parte alargada, a la base de los resortes, se distanciaba del eje. El peso de la hélice y los pesos de estas partes alar-

gadas a la base de los resortes, estaban calculados de modo que la explosión no se verificase hasta que el avión estuviese a cierta distancia.

Richard Machenbach y la Sociedad Sprengstoff A. G. Corbain, de Alemania, patentaron en 1913 un proyectil que, por medio de alas giratorias, actuadas por el viento, podía mantenerse en posición vertical durante la caída. Además este proyectil presentaba una doble garantía. El ala o hélice que actuaba el percutor iba guiada de modo que no pudiera girar inmediatamente.

BOMBA PILOTO

- A. Cuerpo de la bomba.
- B. Paracaídas.
- C. Cadena.
- D. Resorte.
- P. Piloto.



mente, y sólo podía, después de un cierto recorrido en el espacio, a la caída del lanzamiento, afectar al percutor.

Generalmente, existen dos variedades de bombas. En una la parte superior lleva una hélice que durante la caída se pone en rotación. Esta hélice va montada sobre un eje que en su extremidad inferior lleva un tornillo que se prolonga por un vástago, el cual atraviesa una pieza que se opone al disparo prematuro, ocasionado por un choque accidental. Cuando esta pieza queda libre, el percutor funciona y provoca la explosión del proyectil.

En la otra, el percutor va dispuesto en el orificio cilíndrico del casco, al mismo tiempo que la caja protectora de hilo metálico, que sirve para librar a la máquina de cualquier choque accidental y asegura la comodidad del transporte. En su funcionamiento es muy semejante a la anterior.

Primitivamente, las bombas se lanzaban al espacio simplemente por la mano de los aviadores, y esta manera, un poco primitiva, de obrar se emplea aún frecuentemente. Posteriormente, se reconocieron las ventajas de emplear medios mecánicos para el lanzamiento.

El fabricado por la antigua sociedad "El Rhone" es notable. En este sistema, cada bomba está alojada en una envoltura sin fondo, que lleva un orificio en su centro. En una parte apropiada de su lugar lleva una gorguera de menor tamaño que el orificio. Debajo de ella pasa un dispositivo, en forma de dedo encorvado, que mantiene la bomba suspendida en la envoltura. El dispositivo está articulado y lleva una cola sometida a la acción de un resorte de tracción, que tiende a mantenerla en contacto con un estribo, de suerte que estando inmobilizado se opondrá a la caída de la bomba.

Un cable que el aviador maneja hace que los dispositivos anteriores dejen de actuar la bomba y que ésta, sin poder de retención alguno, caiga y explote.

Otro aparato comprende un tubo de lanzamiento obturado en su parte inferior por brazos que soportan la bomba, y pueden librarse cuando el aviador levanta el sistema de cierre que mantiene los brazos en la posición de obturación, los cuales vuelven automáticamente a la posición inicial.

Como los niños delicados y enfermizos obtienen el peso y las fuerzas que necesitan

Las Pastillas McCOY (Macoy) de Aceite de Hígado de Bacalao le harán aumentar 3 kilos en 30 días

Ya no gritarán en señal de protesta los pobrecitos niños débiles y delgados cuando la madre les enseñe la botella que contiene esa substancia de gusto horrible y olor nauseabundo — el aceite de hígado de bacalao.

La medicina moderna progresa rápidamente y ahora se puede obtener en las farmacias el más puro aceite de hígado de bacalao en pastillas cubiertas de una capa de azúcar que chicos y grandes toman con facilidad y placer.

Las personas flacas y sin salud que deben tomar el aceite de hígado de bacalao — porque es el alimento que realmente contiene la mayor cantidad de vitaminas y el mejor reparador de la salud que se conoce en el mundo — verán con regocijo esta noticia.

Los hombres, las mujeres y los niños delgados, anémicos y enfermizos, que necesiten reponer su salud y robustecerse, deben tomar las Pastillas McCOY de Aceite de Hígado de Bacalao. Una mujer aumentó 8 kilos en 5 semanas. Un niño enfermizo de 9 años aumentó 6 kilos en 7 meses; ahora juega como los demás niños y tiene buen apetito.

Emplee hoy mismo a tomar las Pastillas McCOY. No olvide que son maravillosas para ancianos y personas débiles. Cómprelas en la farmacia; su precio es muy módico.

Para teñir el Cabello y el Bigote

Para devolver al cabello (y al bigote o la barba) su color natural, ya sea negro o castaño, recomendamos el Polvo ORLEX, que disuelto en agua forma un magnífico tinte para el cabello canoso. Es fácil de preparar y aplicar, cuesta poco y dura mucho. Además de teñir el pelo lo pone suave y sedoso. Compre el Polvo ORLEX en las boticas. Import.: Vda. de Milanta y Cia., Rivadavia 1255, Buenos Aires.

Su sombrero de paja

viejo quedará nuevo si lo limpia

con "EPATANT"

Quita las manchas de hierro, tinta, etc., de los generos blancos.

Precio 20 cts. en todas las farmacias



GRAN REGALO

La CASA CIRANI, obsequia a todo comprador de una hebilla a elección, sin recargos en los precios, un regio botón esmaltado a fuego con los distintivos de los principales clubs de football o el escudo argentino.
Fábrica de monogramas y cinturones. Ventas por mayor y menor. Catálogo gratis al interior.
L. Sáenz Peña 218, Buenos Aires.

AGENTES

Para vender corbatas finas francesas, a particulares. Se conceden agencias exclusivas en el interior. Fuerte comisión.
Gran muestrario. Detalles por carta.
G. CASTRO - Sáenz Peña 245, Bs. Aires

SUPER-IRIDE
EL COLORANTE IDEAL
PARA TINTORERIA CASERA

LOS SUELDOS DE LOS EMPLEADOS ¿ESTAN EN RELACION CON EL COSTO DE LA VIDA?

"MUNDO ARGENTINO" VISITA A UN

VENDEDOR DE ARTICULOS DE RADIO

ENTRE el ruido infernal del altoparlante hablo con el vendedor de artículos de radio. Hace once años que se dedica a la venta de receptores y accesorios de radiotelefonía. Tiene una provechosa experiencia y puede darme los datos que necesito para componer este reportaje. Es un hombre joven y de ojos inteligentes, lo que vale decir que en seguida se presta para el diálogo, sin los subterfugios con que casi siempre otros empleados entorpecen la misión del repórter.

— Dígame algo de su vida de empleado.

— Que trabajamos demasiado: esto es lo primero que tengo que decirle. Diez horas detrás del mostrador es demasiado duro, hablando casi incesantemente y escuchando todo el repertorio de las broadcastings de Buenos Aires, aunque no tengamos ganas de música ni de canto.

— Bueno, pero pronto entrará a regir la ley de ocho horas de trabajo.

— Una ley bastante mal hecha...

— ¿Cómo es eso? ¿No cree usted que ella viene a beneficiar a miles y miles de empleados?

— Está mal hecha porque es fácil burlarla. Ya verá usted cómo nosotros los vendedores de artículos de radio continuaremos trabajando diez y más horas, como de costumbre.

— ¿Por qué?

— Porque los patrones — y esto me consta que muchos lo tienen pensado — nos habilitarán, aunque en forma irrisoria, naturalmente, para que cuando vengan los inspectores encargados de hacer cumplir la ley de las ocho horas, decirles: "Yo no tengo empleados en mi casa. Todos los que usted ve son habilitados." Así se burlará esa ley bien inspirada, pero mal hecha.

— Y ¿cómo cree que podría evitarse lo que usted afirma?

— Sencillamente: exigiendo a los dueños de casas de radio que no tengan abiertas sus puertas más de ocho horas diarias. De este modo será imposible burlar el espíritu de la ley.

— No está mal su punto de vista. Y ¿qué sueldo ganan ustedes?

— Lo más que ganamos son doscientos pesos.

— ¿Sin comisión sobre las ventas?

— La mayoría de las casas de Buenos Aires no dan comisión a sus empleados.

dos, sino un sueldo.

— ¿Es usted casado? ¿Puede sostenerse con lo que gana?

— Si no fuera que yo entiendo de composturas de receptores, no sé cómo me las arreglaría... Gracias a que yo en las horas libres compongo

quieren hacernos ver que son técnicas, y nos discuten cosas que nosotros tenemos archisabidas. Hay aficionados que al entrar en el negocio parece que lo hicieran con el propósito de demostrar lo que saben... Naturalmente que nosotros no va-

GASTOS QUE TIENE MENSUALMENTE UN VENDEDOR DE ARTICULOS DE RADIO

Alimentación (con la de su esposa y su hijo).....	\$ 90.—
Alquiler de una casa (la parte que le corresponde).....	70.—
Traje (uno cada cuatro meses), \$ 120.....	30.—
Calzado (un par cada tres meses), \$ 15.....	5.—
Ropa interior.....	4.—
Ropa y calzado de la esposa y el hijo.....	20.—
Sombrero (uno de verano y otro de invierno al año), \$ 18.....	1.50
Abono de tren y subterráneo.....	18.40
Cigarrillos.....	6.—
Diversiones y gastos varios.....	30.—

Total de gastos..... \$ 274.90
Sueldo del vendedor de artículos de radio „ 200.—

algunos aparatos en casa, y así puedo cubrir el déficit que tengo todos los meses.

— ¿Vive lejos del centro?

— En Liniers. El abono que comprende el tren y el subterráneo me cuesta \$ 18.40. Alquilo una casa a medias con otra familia, correspondiéndome pagar setenta pesos mensuales. Hago este sacrificio de vivir tan lejos del centro para que mi mujer y mi hijo tengan sol y aire.

— ¿Qué inconvenientes tiene su trabajo?

— Que muchas veces tropezamos con personas que siendo puramente aficionados a la radio,

mos a ponernos a discutir con el presunto cliente, pero esto no obsta para que pasemos malos ratos. El vendedor de artículos de radio debe conversar siempre amablemente con el público, así sea éste muchas veces de lo más irritante. Y si mucho tiene que hablar con el que algo entiende de radiotelefonía, no

poco también debe hacerlo con el profano. Es necesario demostrar la excelencia de los receptores, no engañándolo, desde luego, porque si no, es cliente que se pierde, sino ponderándolo como se merece. Además,

el vendedor debe

vestir muy correctamente, gastando, por lo menos, un traje cada cuatro meses. Por todo esto creo que ganamos bien poco. Nuestro sueldo no debería de bajar de doscientos cincuenta pesos. Claro que para el vendedor de práctica ya demostrada en algunos años de lucha detrás del mostrador, porque no ignora que no todos los que trabajamos en esto somos vendedores ejemplares. Los hay que resultan poco eficaces, ya sea por su temperamento nada atractivo, que no sabe conquistar al cliente, ya porque no dominan enteramente su profesión. Porque no crea usted que es muy fácil ser vendedor de artículos de radio en la actualidad, cuando la competencia apasionada hace sentir sus efectos. Las casas de radiotelefonía de Buenos Aires trabajan mucho en la actualidad, porque cada día son más los radioescuchas, pero la competencia se hace a la vez más intensa, y esto obliga a los vendedores a ser doblemente eficaces para hacer que el público no se vaya del establecimiento sin comprar nada.

— ¿Conoce usted a muchos empleados que ganen menos de doscientos pesos?

— A varios. Hay de ciento cincuenta y ciento ochenta pesos, lo cual me parece una miseria si se piensa un poco en lo cara que está la vida. Si yo, que gano doscientos pesos aquí y unos cien en mi casa con los arreglos que hago, apenas si puedo sostener mi hogar, ¿qué será de esos vendedores que ganan ciento cincuenta o ciento ochenta pesos? ¡La miseria disfrazada de pobreza! Tendrán que vivir en una pieza de casa de inquilinato o en uno de esos departamentitos tan estrechos como celdas que abundan en Buenos Aires, y que la Municipalidad debería hacer demoler por razones de higiene.

— ¿Y no piensa usted en independizarse?

— Naturalmente que pienso; pero ¿cómo hacerlo? Con lo que gano resulta un absurdo ahorrar... ¡Si al menos me tocara la lotería!... Pero para eso es necesario ante todo una cosa: comprar un billete. Y yo casi nunca juego más que a los dados con mis amigos...

CARLOS J.
MONTES





El Rifle más Popular del Mundo

El Rifle Remington de Repetición Modelo 12 es de precisión maravillosa. Es admirable para el tiro al blanco y no tiene rival para la caza menor. Los cartuchos con bala de punta hueca son especialmente eficaces.

Dispara los cartuchos calibre .22 corto, largo y largo-rifle, sin ajuste ninguno. Puede armarse y desarmarse fácilmente sin necesidad de herramientas.

¡Y la limpieza del cañón ya no es necesaria si Ud. usa exclusivamente los nuevos cartuchos Remington KLEANBORE!



Remington Arms Co., Inc.,
PALMER & COMPANY,
Representantes
Calle Moreno 574, Buenos Aires

REMINGTON
U.M.C.

Remington

ARMAS-CARTUCHOS-CUCHILLERÍA

URINARIAS AMBOS SEXOS

LO MAS EFICAZ, COMODO, RAPIDO,
RESERVADO Y ECONOMICO

Sin molestias y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de las enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando durante unas semanas, 4 ó 5 Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folletos gratis a Específico Collazo, Moreno 1027, Buenos Aires, o a la Farmacia del Cóndor, Rosario. Precio, \$ 6.50.

Departamento N. de Higiene, certificado N° 5523.
Venta libre.

Por Mar

o por el aire, por borascosos que sean estos viajes, usted puede gozarse en todo momento.

Cura Para El Mareo

los médicos más famosos así como los viajeros más distinguidos, del mundo entero recomiendan el uso de Mothersill's.

The Mothersill Remedy Co., Ltd.
New York Paris Montreal London

Por Tren

o automóvil, el uso del Mothersill's es su Garantía, tendrá así usted un viaje completamente agradable.

LO MAS SALUDABLE
COMO PURGANTE-LAXANTE-DEPURATIVO
ES EL AGUA MINERAL NATURAL

RUBINAT LLORACH



Vamos a ver...

— ¡Dígame usted algo!... ¡Diga algo de una vez, que estoy deseando romperle la cara!... ¡Vamos; diga algo!

— ¡Caprichoso!

— Toma los cinco pesos que me has pedido y a ver si me los devuelves pronto, que el tiempo es oro.

— No pases cuidado; te pagaré con tiempo.

— ¿Estás segura que tu marido ha ido a cazar? Pues no ha traído caza ninguna.

— Eso es, precisamente, lo que me demuestra que ha ido a cazar.

El amigo. — ¿Dónde vas tan de prisa?
El sastre. — A casa del dentista.
El amigo. — ¿Y vas tan contento?
El sastre. — Sí; es que voy a tomarle las medidas de un traje.

Entre amigos.
— He sabido que vas detrás de tu suegra a todas partes. ¿Es que la quieres tanto?
— ¡Qué! Es que quiero convencerme si es verdad eso que dicen de "que el que la sigue la mata".

La solterona. — ¿Se acuerda usted? Cuando yo tenía veintitún años, usted me pretendió, y yo no quise casarme con usted.

El antiguo pretendiente. — Sí; ése es el más dulce recuerdo de mi vida.

El cliente (a la dependienta). — Se me ha perdido mi mujer en este almacén y le ruego que me permita estar de conversación con usted. Así estoy seguro de que aparece en cuanto me vea hablando con una muchacha bonita.

La señorita. — Me han dicho que el hermano de mi novio ha estado preso por robar veinte mil libras.
El agente matrimonial. — Nada de eso; es su novio el que las ha robado y todavía las tiene.

El capellán de la prisión. — ¿Otra vez por aquí? ¿Cómo ha sido eso?
El preso. — Por una equivocación.
El capellán. — ¿No es posible?
El preso. — Sí; es que creí que el policía estaba vuelto de espaldas.

En el club.
— ¿Cómo es que se retira usted tan temprano, señor Forte?
— Pues porque en mi barrio hay muy mala gente. Acabo de comprar un revólver y no me haría gracia que me lo robasen hoy mismo.

El padre. — Es usted muy joven para casarse con mi hija. Tiene usted veintitún años y ella veintisiete.
El novio. — Pero...
El padre. — No; ahora la diferencia es muy grande. Mejor será que esperen ustedes media docena de años. Entonces usted tendrá veintisiete y ella probablemente la misma edad.

Juan llama en casa de un doctor, recién establecido. La mujer del doctor sale a recibirle.
— ¿Desea usted ver al doctor? — le dice. — ¿No puede usted venir mañana por la mañana?
— ¿Por qué? ¿No está el doctor en casa?
— Sí; pero usted es el primer enfermo que tiene, y quisiera darle esa sorpresa. Mañana es su santo.

El transeúnte. — Imposible que abra usted la puerta con eso. ¡Si es un cigarro!

El borracho. — ¡Dios mío! ¡Me he fumado la llave!

En la consulta.
El médico. — Lo que tiene este niño es el estómago sucio.
La mamá del niño. — Se equivoca usted, doctor. Precisamente esta mañana, en un descuido nuestro, se ha bebido media botella de lavandina.

Entre amigas.
— ¿Hay algo tan desagradable como sonrojarse cuando una no debe?

— Sí; no sonrojarse cuando una debe.

El capitán del equipo de football (al referee). — Necesitamos ganar el partido, de lo contrario dése usted por muerto.
— Pues creo que lo empatarán, porque sus contrarios me han dicho lo mismo.

— No hacía una hora que estaba en la casa y ya el nuevo patrón me trataba de estúpido.

— ¿Una hora? Me parece que tardó demasiado.

El jefe (a su mecanógrafa). — Ayer, que dijo usted que no podía venir porque estaba enferma, la vi yo en la calle.
— Sí; sería cuando iba a avisar al médico para que fuese a verme a casa.

— Y ¿qué hicieron sus amigos cuando se cayó usted al agua? ¿Acudieron en seguida en su auxilio?

— No. Me tiraron una pastilla de jabón.

La mamá. — Luisita, ¿por qué has llamado estúpida a tu tía? Anda, dile que lo sientes mucho.

Luisita. — Perdón, tía; siento mucho que seas tan estúpida.

En el estudio de un pintor futurista.
El visitante. — Me extraña mucho que sea usted autor de este cuadro, que no entiendo. ¿Qué representa?
El artista. — Lo que usted quiera. Está destinado al centro de ciegos.

Entre colegiales.
— ¿Has tenido la gripe tan grave como la mía? Yo no he podido ir a la escuela por espacio de tres semanas.
— La mía ha sido peor. La he pasado durante las vacaciones.

En la cervecería.
— ¿No me dijiste que el médico te había autorizado a beber un solo bock por día?
— En efecto. Este es el bock correspondiente al 4 de mayo de 1933.

En la fotografía.
— Ahora que ya le he sacado la fotografía, debo decirle que ha estado usted todo este tiempo sentado sobre su sombrero.
— ¿Y por qué no me lo ha dicho usted antes?
— Porque convenía que tuviera usted la cara risueña.

En el momento del naufragio, el capitán se dirige a los tripulantes del barco.
— ¡Estamos perdidos! ¡El barco se hunde rápidamente! ¿Quién de ustedes sabe rezar el Credo?
— Yo — exclama uno.
— Pues empiece usted a rezarlo, pues somos diez y no hay más que nueve salvavidas.

En la consulta.
— Vamos a ver, ¿qué le pasa?
— Pues verá usted, doctor. Desde hace algún tiempo siento unos dolores terribles en distintas partes del cuerpo; unas veces me dan en la espalda, otras en el hombro, otras en un costado...
— ¿Dónde le dió a usted el primer dolor?

— En la oficina.

Un avaro tenía una hija muy caritativa, la cual, para inducirle a socorrer a los pobres, lo llevó al sermón de un misionero que predicaba sobre la limosna, sermón que el avaro escuchó con la mayor atención.

— ¿Qué le ha parecido a usted? — le preguntó su hija al terminar.
Y el avaro le contestó:
— Me ha parecido que los oyentes debían salir tan inclinados a dar limosna, que estoy con ganas de ponerme a pedir a la puerta.



— ¡No tiene por qué meterse con ella!..

EN la estancia todos le guardaban un secreto rencor que el respeto y el miedo obligaban a disimular, y si en público y en voz alta debían llamarlo "don Ciriaco", en las conversaciones de puesteros y peones se le conocía mejor con el despectivo mote de "Orejero".

Sin embargo, aquella mala fama no era del todo justificada. Su responsabilidad de puestero viejo, el más antiguo de la estancia, obligaba a don Ciriaco a dar estricta cuenta de las anomalías notadas en sus recorridos; pero, consciente de lo ingrato de su misión, don Ciriaco no soltaba el rollo así nomás... Era demasiado ladino para irse de boca al primer envite. Había que tironearle fuerte para sacarle las palabras una por una, y esta táctica, que no era sino el fruto de una discreción natural y de su instintiva solidaridad con las gentes de su clase, se interpretaba torcidamente, atribuyéndola a una extraña voluptuosidad del "cuento" y del chismorreos que le hacía dar mil rodeos antes de soltar el "charaguazo", que luego se convertiría en una reprensión severa para el denunciado.

Por eso, aquella tarde que lo vieron platicar tan animadamente con el "segundo", entre los puesteros Romualdo Perales, de la majada del Fortín Viejo, y Bienvenido Correa, de la del Tala, se levantó el comentario temeroso y aprensivo.

— ¿A quién le estará sacando el cuero? — insinuó Bienvenido.

— Dejuero que es a mí... — contestó Perales. — El "Orejero" ha ido de recorrida por el lao 'e las casas.

— ¡Bah! Con el "segundo" vos estás acreditao...

— ¿Dí ánde?

— Pues, ¿no te le está arrastrando el ala a la Dominga? — preguntó Bienvenido.

— Así parecía... Pero ahora hace quince días que no se atraca al puestero.

— ¡Se habrán enojao!

— ¡Quién sabe! La última vez que estuvo se jué a la tardecita.

— Por ahí se decía que el mozo an-

daba lo más enamorado

— Yo también lo cráiba... Ese día estuvieron lo más contentos los dos. Ella jué a acompañarlo hasta la tranquera, pero cuando volvió a la cocina tenía los ojos coloraos, como de haber llorado... No quiso dar explicaciones y se jué a la cama sin cenar.

— ¡Qué lástima! Un hombre tan gauchito...

— Yo conocí que andaban mal porque al otro día me dió un "café" por tener los chanchos juera del chiquero.

— Pues hoy me parece que también cobrás... — dijo Bienvenido. — He reparao que el "segundo" ya te ha mirao tres veces.

Romualdo Perales frunció el ceño.

— ¡Güeno! — exclamó. — Que me diga lo que quiera sobre el puestero o la majada; pero si llevo a saber que el "Orejero" ha puestero en boca a m'hija, te juro que no cuenta el cuento.

— ¡No te calentés, hermano!

— ¡Te lo juro! No tiene que mentarla ni para bien ni para mal.

En esto el "segundo" pegó el grito.

— ¡Eh, Romualdo! No se vaya, que le tengo que hablar.

— ¿No te dije que la cosa era con vos? — indicó Bienvenido.

— Si me habla 'e la Dominga, hoy mismo lo peleo al "Orejero"... ¡Hoy mismo! — rugió por lo bajo Romualdo.

En efecto, la conversación del "segundo" y de don Ciriaco giraba sobre Romualdo, y lo que es peor, sobre la hija de Romualdo.

Al principio, el "segundo" quiso

disparar sus verdaderas intenciones inquiriendo pormenores relativos a la majada del Fortín, y don Ciriaco, zorro viejo, se recreó un buen rato con evasivas y agachadas, adivinando lo que el "segundo" no se animaba a insinuar. Al fin, don Ciriaco se dejó descharvar, con sumo gusto y placer, y fué entonces que el "segundo" advirtió a Romualdo sus deseos de hablarle.

Lo que don Ciriaco dijo, no nos interesa, pero al ceder su lugar al

saber nada de eso.

— ¿Qué? ¿Debia echarlos a la calle? Hagasé cuenta de que la tropilla es como la familia del paisano.

— Bien, sí; pero... Y ¡otra cosa! La nutria que usted cuere a la entrega toda en la estancia?

Don Romualdo sintió la viaraza de las corazonadas decisivas, y si no fuera... Si no fuera que uno tiene mujer que mantener, hijos que criar y un buen nombre que guardar... ¡Bueno! Don Romualdo en otros tiempos, no le habría tolerado al "segundo" ni media palabra más. Conteniéndose, pues, contestó:

— ¡Vea, don! Si yo no entrego tuito a la estancia, ¿qué hago?

— Pues, falta a lo tratado y comete un robo — replicó el "segundo".

— ¡Güeno! — repuso don Romualdo. — Ahura mireme las canas, ¿lo ve? Pues tuitas me han salido en la estancia y... no robando, por cierto.

— Yo no quise decir tanto, don Romualdo. Solamente por lo que se refiere al reglamento. ¡Todavía hay algo más!

— ¿Entoavía más?

Romualdo iba levantando presión. ¡Con cuánto chisme le había ido el "Orejero"! No parecía sino que tuviese un tanto por las denuncias.

— Además — continuó el "segundo", — en su puestero hay muchos perros. El reglamento sólo permite dos.

— ¡Eso no, don! — replicó esta vez Romualdo. — Sólo tengo dos: el "Tigre" y el "Bobo".

— ¡Haga memoria! Hay más.

El puestero abrió la boca para retucar, pero, de pronto, se acordó.

— ¡Ahá! — exclamó. — ¡Hay otro! Ese cuzquito que usted le regaló a la...

— De eso hablaremos luego.

— ¿De quién? ¿De la Dominga?

— Sí.

Romualdo estalló.

— ¡Pues, no, señor! De eso no tenemos nada que hablar... Y como ya estaba maliceando que el orejero ese 'e don Ciriaco le ha venido con algún cuento 'e la muchacha, ¡ahura mismo le vi a enseñar que m'hija no pertenesce a la hacienda!

— Pero, atienda...

— ¡No tiene por qué meterse con ella! ¡Ni para bien ni para mal!

— ¡Hombre de Dios! Escuche... Don Ciriaco me ha hablado de Dominga, es cierto, pero lo que me ha dicho no hace sino adelantar mis deseos.

— ¡Ahá!

— Y como yo, si me ocupo de la Dominga es con buena intención, debía escucharle.

— ¿Y qué?

— Pues, ¡nada! — prosiguió el mozo bajando la voz. — Que si usted y doña Eudisia lo ven bien... pues, ya le puede decir a la Dominga que lo pasado, pasado y que dentro de dos meses será la "segunda" de la estancia.

— Pero, ¿habla en serio, don? — preguntó Romualdo asombrado.

— Sí. Ahora sólo falta su parecer.

— ¡Hombre! Por mí... Si ustedes se quieren... Ya sabe que en casa, tanto Eudisia como yo, siempre lo hemos apreciao...

— ¡Bueno! Está entendido, ¿eh? Dígale a la Dominga que mañana voy a ir por allá... Y, ahora, puede ir a pelearlo a don Ciriaco...

¿Pelearlo? Abrazarlo hubiera hecho Romualdo si lo hallaba a tiro, pues el gozo lo había sacado de quicio.

Y un rato después, cuando junto con Bienvenido abandonó la estancia, y éste le preguntó por el "café" que acababa de recibir, no pudo menos que contestar.

— ¡Bah! No tiene importancia... Después de todo, el "Orejero", digo, don Ciriaco ¡es un hombre gauchito!

LUIS CASTELLO

"OREJERO"

puestero del Fortín Viejo, la mirada enconada de éste se desconcertó al notar la expresión de íntima satisfacción que se reflejaba en el semblante del "Orejero".

— Buenas tardes, don Romualdo — dijo el "segundo".

— ¡Güenas tardes! — contestó Romualdo, escondiendo la mirada y poniéndose en guardia.

— En su potrero tiene varios alambrados cortados — empezó el "segundo".

— Puede ser — replicó el puestero, viendo iniciarse el temporal.

— También tiene flojo el alambrado del corral... Hay que estirarlo.

— ¡Ahá!

— Tiene también un lienzo roto, y tanto los demás lienzos como los postes están sin blanquear.

Romualdo esbozó un gesto para intentar una disculpa, pero el "segundo" lo atajó con un ademán.

— ¿Por qué estaba esta tarde abierta la tranquera de su potrero?

— ¡No sé! Lo vi a averiguar.

— Ya sabe que todas las tranqueras deben estar cerradas... Para eso se les puso el candado.

— ¡Ahá!

— En su tropilla también hay animales ajenos. ¡Eso está prohibido!

— ¡Los hay! ¿Pa qué lo vi a negar?... Hay los mancarrones de mi cuñado Nemesio, que está enfermo, en el pueblo.

— La administración no puede



No Pierda Ud. su Tiempo y su Dinero

Si es que en realidad le gustaría a Ud. reponer y endurecer sus carnes, embelleciendo así su cuerpo; mejorar su digestión, adquirir nuevas fuerzas y enriquecer su sangre, no pierda su tiempo y su dinero tomando SARGOL (pastillas) si lo va Ud. a tomar sin método y sin sistema una dosis hoy y otra mañana y olvidándose de comprar el segundo frasco antes de que se le concluya el primero. En tal forma descuidada ni el SARGOL ni ningún otro específico le producirá a Ud. resultados. En cambio, si se decide Ud. a tomar el SARGOL con regularidad y constancia durante algunas semanas, le pasará a Ud. como a otros hombres y mujeres que lo han tomado y lo están tomando, es decir, su cuerpo se verá más lleno, más atractivo; se sentirá Ud. más fuerte, comerá con más apetito y digerirá mejor lo que coma; aumentarán los glóbulos rojos en su sangre y presentará Ud. mejor semblante. Esta ha sido la experiencia de los que han tomado SARGOL y sin duda será la de Ud. Compre el SARGOL en alguna botica y tómelo con regularidad y constancia durante algunas semanas. Bueno para hombres y mujeres, viejos y niños.

Import.: Vda. de Milanta y Cia., Rivadavia 1255, Buenos Aires.

LA IRRITACIÓN GÁSTRICA

frecuentemente debe su origen a un exceso de acidez estomacal. Puesto que los casos graves exigen un régimen especial y muchos meses de tratamiento muy riguroso, la prudencia aconseja no descuidar en lo más mínimo los primeros síntomas para poner fin a sus sufrimientos. Los ardores, calambres de estómago y vómitos son indicios que no dejan la menor duda, y puede Vd. lograr un alivio extraordinario tomando media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua después de las comidas, o bien cuando el dolor se haga sentir. Este anti-ácido tan conocido neutraliza la acidez y en esta forma evita todas las inflamaciones de las mucosas gástricas. La Magnesia Bisurada se halla de venta en todas las farmacias, en forma de polvo o tabletas. Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

¡No mas calidos!

LA LOCION PELO-GERMOL

Evita y combate la caspa y seborrea, impide la caída y activa el crecimiento del cabello.

EN VENTA:

FARMACIA INGLESA
Av. DE MAYO 900

Farmacia Franco-Inglesa, Sarmiento y Florida - Farmacia "El Cóndor", Córdoba 864, Rosario - M. Munté e hijo, Rosario Santa Fe 165, Córdoba, y en todas las buenas farmacias y perfumerías.

Prospectos explicativos a su depositario en BUENOS AIRES:

FELIX GASULL
GUALEGUAYCHU 574
Unión Telefónica 67, Floresta 6064

ROSEDAL

ES LA MARCA DE LAS SEÑORAS QUE SABEN TEÑIR

Es tan inmenso su prestigio, y tan POSITIVOS los resultados que reportan sus extraordinarias cualidades, que hoy casi no existe Señora que sepa teñir bien, ni Hogar en todo el País, que no lo tenga en uso.



Uno de los rincones más pintorescos de la isla Juan Fernández

La isla de Robinson Crusoe

EL grupo isleño de Juan Fernández debe su nombre al piloto andaluz que lo descubrió en 1547.

Las islas están situadas a una distancia de 670 kilómetros al frente de Valparaíso. Son de remoto origen volcánico y constituyen el último vestigio de un gran continente, hoy sumergido en el océano.

Si en materia geológica, botánica y de zoología marítima figuran estas islas entre las más interesantes del mundo, provocando la atención de los sabios, históricamente tienen una importancia que sobrepasa los límites de la crónica para ocupar el campo de la leyenda y de la novela mundial.

Por eso estos peñones chilenos constituyen el sitio más bello y atrayente para el turismo. Elevados como esfiges insosdables ante el océano, poseen un imán extraordinario y misterioso que ejerce sobre la imaginación del hombre moderno y de refinados gustos, una seducción poderosa, compendio de los anhelos de paz infinita y de serena contemplación de la belleza.

Las excursiones hasta Juan Fernández, realizadas en la estación estival, desde noviembre a marzo, son en consecuencia viajes gratuitos, toda vez que los viajeros forman comitivas selectas de chilenos y extranjeros, cuyo conocimiento y trato social se entrelaza en ambiente de alegría y distinción.

De Valparaíso la distancia se cubre en 27 horas; de modo que la excursión dura de 5 a 6 días, dejando en el espíritu una sensación incomparable de placentera tregua a los afanes y contratiempos de la vida civilizada.

Desde su descubrimiento, en 1547, estas islas fueron periódicamente visitadas por marinos aventureros y explotadores del litoral del Pacífico, que, alternándose, recalaban en busca de reparo o refugio. España, soberbia en su potencialidad naval de aquellos tiempos, mantuvo en secreto en sus mapas, durante mucho tiempo, la situación de estas islas.

Sólo después de 1616, cuando los holandeses Shouten y Le Maire, descubri-

dores del cabo de Hornos, llegaron a ellas descubriéndolas por segunda vez, se difundió en Europa la noticia de que se trataba de tierras hospitalarias y ricas en agua, maderas y carnes. Y desde aquella época, el grupo de Juan Fernández pasó a ser el "rendez vous" de los corsarios y el punto estratégico en donde se reunían las flotas diezmadas del Atlántico para descansar y abastecerse de víveres, a fin de hacer posibles las sangrientas correrías en las costas de Chile y el Perú.

La era de los filibusteros se inicia con Bartolomé Sharp, lugarteniente de Morgan, en 1680; y cuatro años después, Eduardo Davis lleva en sus buques al famoso Dampier, que expedicionó años más tarde con el "Saint George" y el "Cinque Port", en 1704, teniendo como uno de sus contramaestres a

Alejandro Selkirk. Siguen los "Caballeros aventureros" haciendo de la isla el teatro de sus hazañas, bajo el mando de Shelvoke y Clipperton en 1720, y poco después los holandeses bajo las órdenes del almirante Roggenwein. Lord Anson, en 1740, comandando la flota inglesa, armada contra la española, arribó a la isla con dos de las siete naves que las fuerzas de Pizarro habían aniquilado. En su admirable descripción artística y científica, lord Anson reveló verdaderamente la isla a los españoles en forma tal, que la corona de España se interesó por ella, mandando a reconocerla científicamente a los capitanes Juan y Ulloa. A raíz de esta visita, la Real Audiencia de Chile pobló Juan Fernández con más de un centenar de soldados.

Sólo en 1793, cuando concluyó la terrible rivalidad marítima entre España e Inglaterra, y cuando ambos pueblos se allaron contra la Francia revolucionaria, don Ambrosio O'Higgins dió orden al gobernador de Juan Fernández de ofrecer hospitalidad a los buques británicos. Mientras tanto, las soledades de Más a Tierra constituían el presidio común de los países situados entre Panamá y Magallanes; a sus valles eran enviados los criminales y reos políticos.



Un hermoso paisaje agreste en las mismas islas chilenas

Fotos del Ministerio de Fomento, Chile

En la lucha

contra los roedores nocivos!



Zelio



en pasta para las ratas

en granos para las lauchas

desde hace años ha dado magníficos resultados. Debido a su acción no igualada, su empleo simple y economía, el Zelio está a la cabeza de todos los productos similares.

Donde hay ratas, hay peligro de peste!

Asma

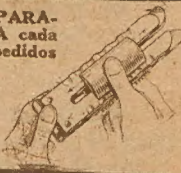


El remedio clásico mundial por 60 años. En toda drogueria y botica.

Remedio de **Himrod** PARA EL ASMA

ECONOMICICE!...

Usando el CIENTIFICO APARATO AFILADOR YANQUI. A cada uno de los primeros cien pedidos obsequiaré 3 hojas de afilar de calidad superior. Remita \$ 3.- al representante: G. A. CASTAÑEDA Talcahuano 309 - Bs. Aires





Don Fermín

POR DANTE
QUINTERNO

Don Fermín
no descansa
buscando el
medio de des-
hacerse de la
suegra, que se
ha ido a Mar
del Plata a
amargarle el
veraneo.

¡PERO QUÉ BIEN ESTUVO MI
VERNO AL ARRANCARME
DE LAS FURIOSAS OLAS!
EN PREMIO A TANTO
HEROÍSMO, ME QUEDARÉ
LA TEMPORADITA CON
USTEDES...

¡LINDO,
MAMITA!

SUEGRA...
NO LE VIO' LA
CALA, SINO
LA DEJA QUE
SE AHOGUE...

¡LA MALANDRINA DE MI SUEGRA
PIENSA QUEDARSE TODA LA TEM-
PORADA CON NOSOTROS!
¡HAY QUE AHOGARLA!

¡VOS, ESQUENÚN, QUE ME DEBÉS ESTAS
HORAS DE SOLCITO Y BRISAS MARPLA-
TENSE PANZA AL AIRE, ME TENÉS
QUE AYUDAR!... LA INVI-
TAREMOS A BAÑARSE CON
NOSOTROS Y... ¡LIQUIDAR
A CIERTAS SUEGRAS
NO ES UN CRI-
MEN!

¿QUIERE TOMAR SU BANITO
CON NOSOTROS, MAMITA
ENCARNACIÓN?... SE
VÁ A DIVERTIR, SUE-
GRITA... LA LLEVAREMOS
EN CANASTITA DE ORO,
LA MIMAREMOS
COMO A TÍO
MILLONARIO...

GRACIAS,
MUCHACHOS.

¿AGA-
RRA,
MISIA?...

¡AGARRÓ! AHORA
EN CUÁNTO VENGA NOS
LA LLEVAMOS, POR ALLÁ,
CERCA DE LA PERLA...
¡POR FIN ME VOY A VER
LIBRE DE ESA HIJA
DE MANDINGA!

¿DÉNDE-
VERA QUE
NO ES UN
CRIMEN,
DON FER-
MÍN?...

¡OY DIÓ!
¡Y PENSAR
QU'ESTA
TAN ROBUSTA,
Y PENSAR...

¡POR FIN! CHE, SARA:
NOS LLEVAREMOS
A MAMITA ENCARNACI-
ÓN POR ALGUNOS
RINCONES PINTORESCOS
DE LA COSTA,
PARA QUE CO-
NOZCA...

¡CUIDENLA
BIEN...
NOSOTRAS
ESPERA-
MOS POR
AQUÍ!

¿VAMOS AL AGUA,
VERNITO?...

! ! ?

PERO... ¿POR QUÉ
SE VIÑO CON SALVA-
VIDAS, SUEGRITA?...
¿NO ESTAMOS NO-
SOTROS. PARA
VELAR POR
USTED?...

¡ME LO RE-
COMENDARON!
¡COMO ESTA
EL MAR ALGO
PICADO! ME
COSTO' LA BA-
GATELA DE
\$ 2,25...

¿QUÉ
ENSAR-
TADA!

MI
NU
TOS

DES
PUÉS

¡VIERAS, HISA, CÓMO ME DIVER-
TÍ!... MI VERNITO, EMPENADO
EN QUE ME SACARA EL
SALVAVIDAS. QUERÍA
LUCIRSE SALVÁNDOME
DE NUEVO...

¡SI SUPIERA
QUIÉN LE RECO-
MENDÓ' LO DEL
SALVAVIDAS!...
¡¡SIENTO QUE VOY
A REVENTAR DE
LA BRONCA!!

¡SE RECO-
MIENDA,
SEÑORES!
¡ESTA' EL
MAR PI-
CADO!...

SALVA-
VIDAS.
A \$ 2,25%

¡SOCORRO!

SALVA-
VIDAS
A \$ 2,25%



DIME QUE SI
GRIET



En todos nuestros avisos
en las revistas, se repro-
ducen artísticas fotografías
de las principales estrellas
del cine, que constituye
una linda colección de
40 fotos.



Gratis
enviamos a quien lo solicite, adjun-
tando 0.20 ctvs. en estampillas para
franqueo, un precioso
CODIGO SOCIAL
de 70 páginas, con ilustraciones en colores.



Los Perfumes de Moda

CHELA

OJOS NEGROS

DIME QUE SI

MUÑEQUITA

PRIMER BESO

Ultima Creación

**PERFUMERIA
GRIET**

Girardot 1618-1640 Bs. Aires



**AGUA
COLONIA
GRIET**

Frasco grande . \$ 6.00
„ mediano „ 3.40
„ cuarto. . . 1.90
„ chico . . . 0.70
Precios en la Capital.

POLVOS	Caja grande \$ 2.00
	Caja media \$ 0.70
LOCIONES	El frasco . \$ 3.90
	Frasco medio \$ 1.90 (para viaje)
TALCO	El tarro . \$ 0.70
JABONES	La pastilla \$ 0.70
BRILLANTINAS	El frasco . \$ 0.70 sólida o líquida



GRATIS enviamos muestras de Polvo PRIMER
BESO a quien lo solicite, adjuntando 0.05 centavos
para franqueo.

